



## LE TEMPS DES COLLECTIONS VII : DRAP DE LAINE, DE L'UTILE AU SUBLIME

7 DÉCEMBRE 2018 - 19 MAI 2019

Le Temps des Collections VII est l'occasion pour la Fabrique des Savoirs d'appréhender sa

collection textile sous un nouveau jour et de mettre en valeur l'utilisation du drap dans la mode vestimentaire au 19ème et 20ème siècle.

La cité d'Elbeuf, est connue pour sa production de drap de laine depuis le Moyen-Age. Le drap d'Elbeuf est réputé pour sa grande qualité et commercialisé pour de multiples usages. Le secteur de l'habillement est un des débouchés privilégiés de cette industrie. Le drap d'Elbeuf est commercialisé en France, en Europe puis partout dans le monde. Matière chaude et élégante, le drap de laine se retrouve dans tous les types de vêtements pour homme, femmes et enfants. L'industrie elbeuvienne a une clientèle variée, constituée à la fois des grandes administrations (Ministère de la Guerre, Assemblée Nationale, Vatican), des grands magasins parisiens (Printemps, La Belle Jardinière, Galerie Lafayette, Le Louvre), des usines de confection en province, des négociants en tissu parisiens et des maisons de haute couture. De la robe de chambre de la haute aristocratie au manteau de l'homme politique, le drap de laine est repris par tous les courants stylistiques du 19ème siècle et 20ème siècle. Dans les années 1950, il fait d'ailleurs un retour très remarqué dans la haute couture. Des couturiers comme Christian Dior, Hermès, Yves Saint Laurent, Cacharel viennent se fournir directement chez Blin et Blin et Prudhomme.

