

**Ouverture au public**

Tous les jours sauf le lundi, de 14h à 17h30  
Pour les groupes et scolaires, sur rendez-vous

**Information et réservation**

- par téléphone au 02 35 71 41 50,  
du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr)

**Rencontre avec le Service Médiation et le Service Educatif du Muséum de Rouen****Le 05 octobre 2011****INFORMATIONS PRATIQUES**Présentation

Situé dans l'ancien couvent des visitandines, le **Muséum de Rouen** a été créé en 1828 par Félix-Archimède Pouchet (1800 - 1872), naturaliste et professeur de zoologie rouennais. Maintenu dans un esprit du 19ème, il présente le charme « du musée de musée ».

Ce lieu unique de par la diversité et la richesse de ses collections conserve près de 800 000 objets dont la moitié est exposée sur 2500 m<sup>2</sup>. Le Muséum de Rouen est un formidable outil de découverte de l'environnement et de la biodiversité mais aussi un relais culturel de la recherche scientifique.

Se rendre au Muséum

**Muséum de Rouen**, 198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen                      02.35.71.41.50

- en bus : lignes 6, 7 ou 20, arrêt Beauvoisine
- en métro : arrêt Beauvoisine
- en car : parking gratuit place du Boulingrin
- en train : arrêt en gare de Rouen rive droite, puis 5 minutes à pied

La Médiation culturelle**Information et réservation :**

- par téléphone au 02 35 71 41 50, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr) ou [jhamard@rouen.fr](mailto:jhamard@rouen.fr) ou [vlecoq@rouen.fr](mailto:vlecoq@rouen.fr)

Le Service éducatif

Le **Service éducatif**, assuré par Catherine Robert, professeur de SVT et Julie Hamard, professeur de Lettres Modernes propose aux enseignants des outils pour une visite avec les élèves au muséum.

- Contact : Catherine Robert, professeur de SVT, responsable du Service éducatif
- Courriel : [catherine.robert@ac-rouen.fr](mailto:catherine.robert@ac-rouen.fr)
- Permanence : le mercredi après-midi de 14h ou 16h ou sur rendez-vous
- Téléphone : 06.47.36.23.16
  
- Contact : Julie Hamard, professeur de Lettres Modernes
- Courriel : [jhamard@rouen.fr](mailto:jhamard@rouen.fr)
- Téléphone : 02.35.71.41.50

## DESCRIPTIF DU DISPOSITIF

"Une semaine au Muséum" est un projet pluridisciplinaire dont la finalité est de découvrir le patrimoine scientifique, littéraire, historique et artistique du Muséum de Rouen. Il s'inscrit dans le cadre de partenariats renforcés entre le Muséum et les collègues qui le mettent en œuvre.

Par ses modalités, le projet "Une semaine au Muséum" souhaite sensibiliser les élèves à la connaissance du patrimoine et encourager les vocations scientifiques et culturelles tout en développant les pratiques des disciplines impliquées.

Ce dispositif est articulé autour de plusieurs types d'activités :

- des visites guidées, des ateliers scientifiques et artistiques dispensés par le Service des publics du Muséum.
- des visites et des activités libres dans le Muséum.

Le partenariat est formalisé par une convention liant le Muséum et chacun des collègues.

Les enseignants construisent les modules de leur semaine selon leur projet pédagogique, en collaboration avec le Service éducatif du Muséum.

Le coût de ce dispositif, de deux cent euros, est à la charge des établissements et doit faire l'objet d'une délibération du conseil d'administration.

## PRATIQUES DISCIPLINAIRES AU COLLEGE

### En SVT :

- 6ème : répartition des animaux dans un environnement, peuplement d'un milieu, biodiversité, classification des animaux, relations alimentaires.
  - 5ème : respiration dans différents milieux de vie, roches sédimentaires et fossiles.
  - 4ème : reproduction sexuée dans un milieu de vie.
  - 3ème : évolution des organismes vivants, biodiversité.
- Et à chaque niveau, action de l'Homme sur les milieux de vie et la biodiversité.

### En HG- Education civique :

- 6ème : la Grèce des savants (Aristote 384 av. J.-C., 322 av. J.-C., le "père" de la biologie), habiter des espaces à fortes contraintes (un désert chaud, un désert froid, une haute montagne, une île).
- 5<sup>ème</sup> : Développement Durable
- 4ème : les conquêtes coloniales.

### En Français :

- 6ème : les textes de l'Antiquité (*Les Métamorphoses* d'Ovide), les contes et récits merveilleux, les *Fables* de Jean de La Fontaine, l'initiation à la poésie.
- 5ème : la littérature du Moyen Age et de la Renaissance (*Le Roman de Renart*), les récits d'aventures (*Croc-Blanc*, *L'Appel de la forêt* de Jack London, *Le Lion* de Joseph Kessel, *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier), la poésie (calligrammes, haïkus).
- 4ème : le récit au XIX<sup>e</sup> siècle (Gustave Flaubert, Guy de Maupassant), les textes poétiques lyriques.
- 3ème : les romans et nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporains (ex : *Cannibale*, Didier Daeninckx), la poésie contemporaine (Guillaume Apollinaire, Francis Ponge), le résumé de texte documentaire, les textes poétiques intégrant le souvenir d'une expérience personnelle, l'écrit argumentatif.

## En Arts Plastiques :

- 6ème : l'objet et les réalisations plastiques, son environnement et son statut, les caractéristiques permettant de distinguer la nature des objets (objet d'art, objet usuel, objet symbolique).
  - 5ème : le statut de l'image, ses significations, les symboliques auxquelles elle réfère, ses relations avec les mythologies.
  - 4ème : la question des lieux de diffusion des images artistiques, la place de l'art, acteur et témoin de son temps, les relations entre les images et les pouvoirs.
  - 3ème : l'expérience sensible de l'espace, le corps du spectateur et l'œuvre (être devant, dedans, déambuler, interagir), les productions en rapport avec l'espace (in situ, installation).
- Et à chaque niveau, l'étude de quelques objets emblématiques de l'histoire des arts et leur chronologie.

## L'Histoire des arts:

Le Muséum de Rouen, avec l'ouverture au printemps 2011 de LA GALERIE DES CONTINENTS (premier volet : **L'OCEANIE**) et de par la proximité avec le Musée des Antiquités et le Musée des Beaux Arts de Rouen, permet un travail original dans le cadre de l'Histoire des arts.

## CONSEILS PRATIQUES

### Horaires au Muséum

- Prévoir une arrivée à partir de 9H 15/9H 30

### Réservations

- Réserver atelier / visite guidée auprès de Catherine Robert, [catherine.robert@ac-rouen.fr](mailto:catherine.robert@ac-rouen.fr) ou 06.47.36.23.16

### Restauration

- Contacter le plus tôt possible le Lycée-Collège Saint Saëns 02.35.07.83.50 pour les repas
- Les tarifs jusqu'à fin 2011 sont / repas: élèves 3,30 € et profs 4,20 €
- Si on préfère le Lycée Corneille, les tarifs sont / repas: élèves 3,50 € et profs 4,90 €

### Financement du projet

- Pour les collèges de Seine-Maritime, le financement CRED en partenariat avec le Département de Seine-Maritime est envisageable.

Avec la collaboration de Julie Hamard et Catherine Robert,  
responsable du Service éducatif du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen  
Permanence au Muséum: mercredi de 14h à 16h ou sur rendez-vous,  
06.47.36.23.16

[catherine.robert@ac-rouen.fr](mailto:catherine.robert@ac-rouen.fr)



ACADEMIE DE ROUEN  
Délégation académique  
à l'action culturelle  
Tél : 02.32.08.91.00

Courriel : [daac@ac-rouen.fr](mailto:daac@ac-rouen.fr)

[http://www-annexe.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/fiches/fiche\\_mhnr.htm](http://www-annexe.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/fiches/fiche_mhnr.htm)