

CANOP

MUNAE

LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

# MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

**VISITES ET ANIMATIONS**  
POUR LES SCOLAIRES  
2016/2017



musée de France

# DES COLLECTIONS EXCEPTIONNELLES

## LE CENTRE D'EXPOSITIONS

**Au cœur de Rouen, découvrez, dans un bâtiment historique, un ensemble exceptionnel d'œuvres liées à l'histoire de l'éducation. Peintures, gravures, estampes, mobiliers scolaires, cahiers et albums jeunesse vous font découvrir le rapport de toute une société à l'enfance, grâce à un riche programme d'expositions.**

---

**Toute l'année :** exposition

**« CINQ SIÈCLES D'ÉCOLE,  
LIRE, ÉCRIRE ET COMPTEZ »**

Avec, au cœur des ateliers et visites, la reconstitution de la salle de classe de la III<sup>e</sup> République.

---

**Jusqu'au 31 janvier 2017 :** exposition temporaire

**« LUMINEUSES PROJECTIONS ! »**

Découvrez le monde magique des projections lumineuses. Plaques de verre, films fixes et autres innovations déroutantes permettaient de découvrir l'univers entier sans bouger de sa salle de classe !

---

**Du 19 octobre 2016 au 21 mai 2017 :** exposition temporaire

**« LE SPORT : HISTOIRE(S)  
D'ÊTRE(S) ENSEMBLE  
[1936- 2016] »**

Cette exposition retrace l'évolution en images, en objets et en sons, de l'éducation par le sport, à travers l'histoire du sport scolaire et associatif de 1936 à nos jours.

---

**À partir de juin 2017 :** exposition temporaire

**« L'ÉCOLE EN ALGÉRIE,  
L'ALGÉRIE À L'ÉCOLE.  
DE 1830 À NOS JOURS »**

Cette exposition, grand format, sera consacrée à l'école en Algérie depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, mais également à l'image de l'Algérie présentée aux élèves de France métropolitaine depuis près d'un siècle et demi.

---

**À partir du 10 juin 2017 :** exposition temporaire

**« PHOTOS DE CLASSE :  
PHOTO CLASSE ! »**

Traversant les époques, la photographie de classe est devenue un véritable rituel social nous livrant, de génération en génération, des portraits révélateurs des mutations de notre société.



## LE CENTRE DE RESSOURCES

**Ce bâtiment contemporain abrite les réserves visitables du musée. Une plongée exceptionnelle au cœur des 950 000 œuvres conservées. Les enfants peuvent, dans des espaces adaptés, approcher et manipuler les œuvres originales.**

# LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

## AU SERVICE DES ENSEIGNANTS

**Les visites et ateliers animés :**  
30 euros par classe. À choisir dans le catalogue ci-joint.

**Les visites sur mesure :** 30 euros par classe. Pour les publics spécifiques ou pour des projets en particuliers, n'hésitez pas à contacter le département des publics pour construire votre visite sur mesure. Le personnel du musée est particulièrement formé aux animations pour du public en situation de handicap : visites simplifiées, tactiles, en audiodescription, etc. sont possibles.

**Les visites libres :** uniquement au centre d'expositions. Ces visites sont gratuites mais le musée ne met pas de guide à votre disposition. Des aides à la visite et des carnets de jeux pour toutes les expositions sont disponibles sur notre site internet, rubrique « Le service éducatif », et sur place.

**Équipements pour les groupes :** salles d'animations, écrans tactiles, pack de tablettes numériques. Salle pour déjeuner (centre de ressources uniquement).



# LES ANIMATIONS

## CLÉS EN MAIN

par niveaux scolaires et thématiques

	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	HISTOIRE/ GÉOGRAPHIE HISTOIRE DES ARTS	LETTRES	ÉDUCATION AUX MÉDIAS	ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	SCIENCES	ANGLAIS
Une belle écriture au temps de Jules Ferry		x	x		x	x				
La leçon de morale /le « certif »		x	x	x	x			x		
Une image vaut mille mots	x	x	x	x	x	x	x	x		
Maternelles : touche du doigt l'école d'autrefois	x				x					
L'école et les valeurs de la République			x	x	x	x		x		
Le boulier : apprendre à compter	x	x			x	x			x	
Jeanne d'Arc		x	x	x	x	x	x			
L'école dans la Grande Guerre		x	x	x	x	x			x	
Sur les pas de Jules Ferry		x	x	x	x	x				
Lettres d'écrivains : tous à vos plumes !			x			x				
Carnets de voyage			x	x	x	x			x	
Les instruments de mesures			x		x	x			x	
Filles/garçons, sur les chemins de l'égalité		x	x	x	x			x		
Lumineuses projections !		x	x		x	x	x		x	
Correspondances anglaises		x	x		x	x	x			x
Le sport : histoire d'être[s] ensemble		x	x		x		x	x		
L'école en Algérie, l'Algérie à l'école		x	x	x	x	x		x		



# UNE BELLE ÉCRITURE AU TEMPS DE JULES FERRY

**ANIMATION  
DE CATHERINE GRÉMILLON**

**Les élèves se plongent dans l'école  
d'autrefois et découvrent, à l'aide  
de tableaux, l'école au XIX<sup>e</sup> siècle.**

Les élèves décrivent et essaient  
de se représenter le fonctionnement  
de l'école : qui étaient les instituteurs,  
comment étaient agencées  
les classes, en quoi consistaient  
les punitions...

L'animation se poursuit dans la salle  
de classe du XIX<sup>e</sup> siècle pour faire  
comprendre aux élèves le but  
de l'école communale voulue  
par Jules Ferry.

Enfin, ils peuvent s'imaginer en écolier  
du début du XX<sup>e</sup> siècle en écrivant  
à la plume et à l'encre violette  
quelques mots et phrases d'une leçon  
de morale.

## **Champs disciplinaires**

Histoire, histoire des arts, lettres

## **Niveaux**

Primaire et collège

## **Durée de l'animation**

Environ 2 heures

## **Lieu**

Centre d'expositions



## LA LEÇON DE MORALE /LE « CERTIF »

**ANIMATION DE JEAN-LUC VILLEMIN**

**Dans la salle de classe du XIX<sup>e</sup> siècle,  
les élèves assistent et participent  
à une « leçon de morale et  
d'instruction civique ».**

Ils sont amenés à réfléchir sur  
les objectifs de cet enseignement mis  
en place par la loi Ferry de mars 1882,  
qui instaure l'obligation de l'instruction  
élémentaire et la laïcisation des  
programmes des écoles publiques.  
À cette date, l'instruction civique  
remplace l'instruction religieuse dans  
les écoles publiques. Ainsi, chaque  
matin, à « la communale », la première  
leçon est consacrée à la morale  
et à l'instruction civique.

À la demande, la « leçon de morale »  
peut être remplacée par une animation  
autour du certificat d'études primaires.  
Il s'agit d'amener les élèves à réfléchir  
sur le contenu des enseignements  
dispensés dans le primaire et sur  
les objectifs et les préoccupations  
de l'école républicaine.

## **Champs disciplinaires**

Enseignement moral et civique, histoire

## **Niveaux**

Primaire, collège, lycée, lycée professionnel

## **Durée de l'animation**

Environ 2 heures

## **Lieu**

Centre d'expositions

# UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

ANIMATION DE THIERRY LAMIRAUD

**Les objectifs de cette animation sont multiples : exercer son regard et découvrir l'histoire de l'école et de l'éducation à partir de différents types d'images.**

Munis d'un indice, les élèves recherchent une image dans le musée (gravure, affiche, peinture, photographie, etc.), l'identifient et la reconstituent comme un puzzle. Ils en font ensuite l'analyse afin d'en comprendre à la fois la composition et la signification.

Une façon originale de découvrir les collections du musée national de l'Éducation.

—

#### Champs disciplinaires

Éducation aux médias et à l'information, histoire, histoire des arts, lettres

#### Niveaux

Maternelle, primaire, collège, lycée

#### Durée de l'animation

De 45 min à 2 heures

#### Lieu

Centre d'expositions



# MATERNELLES: TOUCHE DU DOIGT L'ÉCOLE D'AUTREFOIS

Un atelier spécifiquement développé pour les plus petits autour de la découverte de l'école d'autrefois. La séance est divisée en quatre temps : découverte de la salle de classe de 1900 et des objets de la vie quotidienne de l'écolier, jeu d'objets cachés à deviner, jeu d'association des matières, puzzle d'une scène de classe.

—

#### Champs disciplinaires

Explorer le monde / Mobiliser le langage

#### Niveaux

Maternelle

#### Durée de l'animation

Environ 1 heure

#### Lieu

Centre d'expositions





# L'ÉCOLE ET LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE



## ANIMATION DE JEAN-LUC VILLEMEN

Le but de cette animation est de mettre en valeur, à partir d'objets emblématiques et de documents (buste de Marianne, cartes de géographie, manuels d'instruction civique, photos de classe, plan d'architecte d'une école), le rôle de l'école dans l'apprentissage et l'enracinement des valeurs et des principes de la République entre 1880 et 1914.

Il s'agit aussi de remettre en perspective la mise en place de l'enseignement moral et civique et d'amener les élèves à réfléchir sur le rôle de l'école aujourd'hui dans la transmission des valeurs de la République.

### Champs disciplinaires

Histoire, enseignement moral et civique, lettres

### Niveaux

Collège, lycée, lycée professionnel

### Durée de l'animation

Environ 2 heures

### Lieu

Centre d'expositions

# LE BOULIER: APPRENDRE À COMPTER



## Compter, additionner, soustraire... et si c'était plus facile en matérialisant les chiffres ?

Cette animation débute par une visite guidée du musée. À travers les tableaux et cahiers d'autrefois, les enfants imaginent des façons d'apprendre bien différentes des leurs. Ils prendront ensuite place dans la salle de classe de 1900 pour un atelier autour du boulier : au fil des jeux et expériences, ils le préféreront vite à la calculette !

### Champs disciplinaires

Mathématiques, histoire

### Niveaux

Cycles 1, 2 et 3

### Durée de l'animation

Environ 1 h 30 min

### Lieu

Centre d'expositions

# JEANNE D'ARC

ANIMATIONS À L'HISTORIAL JEANNE D'ARC  
ET AU MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

## VISITE DE L'HISTORIAL

L'équipe de médiation de l'historial vous accompagne à la découverte de l'épopée de Jeanne d'Arc à travers un parcours scénographique original. Dans ces salles à l'architecture remarquable, les technologies multimédias seront mises au service de l'Histoire et de ses ressources documentaires.

## + ATELIER AU MUSÉE AU CHOIX :

### Atelier « Écrire à la plume au temps de Jeanne d'Arc » – Cycles 2, 3 et 4 – Centre d'expositions

Installés dans la salle de classe de 1900 reconstituée, les enfants découvriront l'école d'autrefois et réaliseront un livre mêlant images et calligraphie pour reconstituer l'histoire de Jeanne d'Arc. Une réappropriation de la visite de l'historial et une réalisation originale à rapporter chez soi ou à l'école.

## OU

### Atelier « Lumière sur Jeanne » - Cycles 3 et 4 – Centre d'expositions – Jusqu'au 31 janvier 2017

Les élèves assisteront à une séance de projections lumineuses grâce à un véritable appareil d'époque. Les grandes étapes de la vie de Jeanne d'Arc leur seront projetées et contextualisées. Batailles héroïques ou moments intimes, une véritable plongée dans l'histoire.



Les séances peuvent se succéder (visite de l'historial le matin, du musée l'après-midi) ou se répartir sur l'année.

## Renseignements et réservation :

Réservation au musée mais paiement séparé (pour l'historial : 4 euros par enfants et gratuité pour un accompagnateur par tranche de 10 enfants).

## Champs disciplinaires

Histoire, histoire des arts, éducation aux médias et à l'information

## Niveaux

Cycles 3 et 4, lycée, lycée professionnel

## Durée de l'animation

De 1 à 2 heures

## Lieu

Centre d'expositions

# L'ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE



## ANIMATION DE LAURENCE CARREZ-MARTIN

### Quel rôle l'école a-t-elle joué pendant la Première Guerre mondiale ?

Dans la salle de classe de 1900, les élèves sont amenés à découvrir différents aspects de l'éducation au patriotisme avant la Grande Guerre et de la mobilisation de l'école républicaine de 1914 à 1918. Ils sont confrontés à des exercices de dictée, de composition française ou d'arithmétique proposés à l'époque, et dont les contenus témoignent de cette « culture de guerre ».

—

## Champs disciplinaires

Histoire, lettres, mathématiques

## Niveaux

CM, collège, lycée, lycée professionnel

## Durée de l'animation

Environ 2 heures

## Lieu

Centre d'expositions



# SUR LES PAS DE JULES FERRY, UNE ÉCOLE OBLIGATOIRE, GRATUITE ET LAÏQUE

ANIMATION  
DE LAURENCE CARREZ-MARTIN

## Comment l'école primaire publique devient-elle un lieu républicain?

Pour les républicains des années 1880, la consolidation de la République passe par l'instruction publique. Pour former des citoyens et diffuser la culture républicaine, l'école de Jules Ferry réorganise le système scolaire et établit l'apprentissage de la citoyenneté pour tous.

Les élèves, dans la salle de classe de 1900, à l'aide d'objets et d'un jeu de rôle(s), deviennent acteurs et sont confrontés au quotidien des élèves dans une école de la III<sup>e</sup> République (lire, écrire, compter mais aussi la morale et la discipline et les punitions!)

### Champs disciplinaires

Histoire, enseignement moral et civique, lettres/TPE/EPI

### Niveaux

Cycle 2, 3, 4, lycée, lycée professionnel

### Durée de l'animation

2 heures

### Lieu

Centre d'expositions



# LETRES D'ÉCRIVAINS, TOUS À VOS PLUMES!

ANIMATION DE CHRISTINE CHAUMARTIN

**Découvrir la vie au pensionnat au XIX<sup>e</sup> siècle et travailler sur le genre épistolaire, c'est ce que propose cet atelier à travers des lettres originales, et parfois inédites, de Guy de Maupassant, Charles Baudelaire, Tristan Corbière ou Victor Hugo.**

Il permet également de découvrir ces grands noms de la littérature sous un jour nouveau, celui d'élèves ou de père... Après la présentation, à partir de documents variés, de ce qu'était la vie d'un collégien pensionnaire au XIX<sup>e</sup> siècle, les élèves, par groupes, découvrent une lettre accompagnée de quelques textes de son auteur et d'un questionnaire qui vise à revoir quelques éléments clés du genre épistolaire et à préparer l'étape de rédaction à suivre. Chaque élève rédige ensuite une réponse à la lettre qu'il a étudiée, puis la recopie à la plume et à l'encre. Alors, tous à vos plumes !



### Champs disciplinaires

Lettres

### Niveaux

Collège (4<sup>e</sup>)

### Durée de l'animation

3 heures

### Lieu

Centre de ressources



# CARNETS DE VOYAGE

## ANIMATION DE CINDY FALAISE

**Les élèves et leurs enseignants sont invités à embarquer à bord des navires de grands explorateurs pour rédiger un carnet de voyage.**

Cet atelier d'écriture s'effectue en groupe : les élèves se répartissent dans les équipages de Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Cartier, Bougainville, La Pérouse, Cook et Dumont d'Urville.

L'écriture du carnet de voyage comporte des parties narratives qui retracent les grandes étapes du voyage, et des parties descriptives inspirées par des plantes et des animaux inconnus des jeunes mousses. Elle s'appuie sur les documents mis à disposition par le musée : atlas, globes, planches animalières et botaniques, travaux d'élèves sur le thème de la tempête, cahiers d'enseignement maritime pour la description des navires.

### Champs disciplinaires

Géographie, histoire, lettres, sciences

### Niveaux

Collège (5<sup>e</sup>), lycée (2<sup>de</sup>), lycée professionnel

### Durée de l'animation

Une journée ou deux demi-journées

### Lieu

Centre de ressources



## LES INSTRUMENTS DE MESURES

### ANIMATION D'ERICK STAËLEN

L'animation est construite autour d'objets des réserves du musée, instruments de mesures, planches didactiques, matériel pédagogique et iconographique et s'organise en deux ateliers :

- le système métrique (longueurs et volumes) ;
- masse et balances.

Les élèves sont mis en situation d'observation et de manipulation. Une fiche documentaire et d'activités à compléter est proposée pour chaque atelier.

### Champs disciplinaires

Mathématiques, physique-chimie, lettres, histoire

### Niveaux

Cycle 4

### Durée de l'animation

3 heures

### Lieu

Centre de ressources

# FILLES/GARÇONS, SUR LES CHEMINS DE L'ÉGALITÉ

ANIMATION  
DE LAURENCE CARREZ-MARTIN



## Comment évolue l'éducation des filles et des garçons en France depuis 1880 ?

Dans la salle de conférence, les élèves sont amenés, dans un premier temps, à découvrir, à l'aide d'un diaporama, l'évolution de la mixité scolaire en France. Puis l'animation les invite à s'interroger sur le genre des jouets afin de les confronter aux stéréotypes véhiculés pendant un siècle.

L'animation se termine par un mini-débat sur « la mixité aujourd'hui » ou « l'égalité hommes-femmes aujourd'hui ».

## Champs disciplinaires

Enseignement moral et civique, histoire

## Niveaux

CM, collège et lycée (4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>),  
lycée professionnel

## Durée de l'animation

Une demi-journée

## Lieu

Centre de ressources

# LUMINEUSES PROJECTIONS!

Au cœur de l'exposition « Lumineuses projections! », venez admirer les vues sur verre, films fixes et autres supports lumineux qui ont permis à toute une société de découvrir un nouveau monde fabuleux: faune, flore, contes de notre enfance, leçons de sciences humaines ou de géographie prennent enfin vie devant vos yeux.

Après une visite commentée de l'exposition qui mêle histoire et technique, les élèves assisteront à un atelier de manipulation d'instruments anciens (lanterne magique ou projecteur) et réaliseront ensuite leur propre image.



## Champs disciplinaires

Éducation aux médias et à l'information,  
histoire, sciences

## Niveaux

Cycles 2, 3 et 4, lycée,  
lycée professionnel

## Durée de l'animation

Environ 2 heures

## Lieu

Centre d'expositions

—  
Attention : jusqu'au 31 janvier 2017



# CORRESPONDANCES ANGLAISES

## ANIMATION DE CÉLINE FLAMENT

À travers une histoire des correspondances scolaires richement illustrée, les élèves apprennent ou révisent de nouvelles notions en anglais grâce à des jeux, planches didactiques et outils numériques. L'objectif est de créer, en fin de séquence, un livret numérique en anglais ou en français, en réponse à celui reçu d'un correspondant britannique.

Selon le niveau des élèves et le souhait du professeur, l'animation se fait en français et/ou en anglais.

### Champs disciplinaires

Anglais, lettres, histoire, éducation aux médias et à l'information

### Niveaux

Cycles 3 et 4

### Durée de l'animation

Environ 2 heures

### Lieu

Centre de ressources



# LE SPORT : HISTOIRE(S) D'ÊTRE(S) ENSEMBLE

L'exposition « Le sport : histoire(s) d'être(s) ensemble (1936-2016) » propose aux élèves une immersion visuelle et sonore dans l'histoire du sport en France, à l'école et en club. Un parcours avec tablettes permet de répondre aux questions posées autour des photographies, films et objets pour la plupart inédits qui racontent le rôle de l'éducation par le sport depuis 80 ans.

Puis, retour dans la cabane pour découvrir ce qui se cache derrière les écussons, les maillots, les objets du sport : à chacun de retrouver quels accessoires et équipements vont avec quel sport...

—

### Champs disciplinaires

Éducation physique et sportive, enseignement moral et civique, histoire

### Niveaux

Cycles 3 et 4

### Durée de l'animation

Environ 2 heures

### Lieu

Centre d'expositions







## L'ÉCOLE EN ALGÉRIE, L'ALGÉRIE À L'ÉCOLE. DE 1830 À NOS JOURS

Cette exposition, grand format, sera consacrée à l'école en Algérie depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, mais également à l'image de l'Algérie présentée aux élèves de France métropolitaine depuis près d'un siècle et demi.

Les élèves découvriront l'exposition avec un guide puis réaliseront un atelier à choisir selon le niveau de la classe : calligraphie arabe, la vie quotidienne des élèves algériens et français, représentation de « l'Autre ».

—

### Champs disciplinaires

Histoire, géographie, histoire des arts

### Niveaux

Cycles 2, 3 et 4

### Durée de l'animation

Environ 2 heures

### Lieu

Centre d'expositions



## EN LIGNE

Découvrez notre catalogue des œuvres en ligne

[www.munae.fr/collections](http://www.munae.fr/collections)

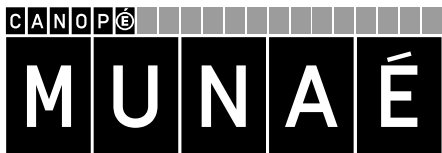
Retrouvez des fiches pédagogiques et des images pour préparer ou compléter votre visite sur :

[www.reseau-canope.fr/musee](http://www.reseau-canope.fr/musee)  
et sur [www.flickr.com/photos/museenationaleducation/albums](https://www.flickr.com/photos/museenationaleducation/albums)

## ATELIERS NUMÉRIQUES

Le musée est équipé d'outils numériques performants (tablettes, TBI, etc.), des ateliers sur mesure peuvent être créés selon vos projets.





LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

## POUR RÉSERVER UNE VISITE OU UNE ANIMATION :

### Département des publics

[munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr)  
02 35 07 66 61

Les visites et animations pour les groupes doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation 15 jours minimum avant la date prévue.

### Ouverture

Tous les jours sur réservation pour les groupes. Fermeture le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre, 24, 25 et 31 décembre

### Tarifs

30 euros par classe ou par groupe. Gratuit pour les accompagnateurs. Visite libre gratuite pour les groupes de moins de 26 ans.

## UN MUSÉE, DEUX LIEUX...

... selon l'animation choisie (lieu précisé dans la brochure et lors de votre réservation)

### LE CENTRE D'EXPOSITIONS

Maison des Quatre-Fils-Aymon  
185, rue Eau-de-Robec - 76000 Rouen

### À voir/à faire

#### > Expositions permanentes :

« Cinq siècles d'école » et la salle de classe de la III<sup>e</sup> République

#### > Expositions temporaires :

« Lumineuses projections! », « Le Sport », « L'Algérie à l'école, l'école en Algérie », « Photo de classe, photo classe! »

#### > Espace numérique

#### > Atelier pédagogique

### Accès

Bus F2, 5, 11, 13 et 20 :  
arrêt Place Saint-Vivien  
Bus n° 6 et F1 : arrêt Hôtel de ville  
TEOR T1, T2 et T3 : arrêt République  
ou Place Saint-Marc  
Métro : station Boulingrin

### LE CENTRE DE RESSOURCES

6, rue de Bihorel - 76000 Rouen

### À voir/à faire :

> **Des réserves** visitables de 2 500 m<sup>2</sup> conservant 950 000 œuvres et documents

> **Une salle d'étude** pour consulter et découvrir nos fonds patrimoniaux et documentaires

> **Une salle de conférence** pour organiser des projections et des animations


> **Ateliers et animations** autour des collections

### Accès

Bus n° 6, F1, 20 et 22 :  
arrêt Beauvoisine

Métro : station Beauvoisine

 Musée national de l'Éducation

 @museeeducation

[www.munae.fr](http://www.munae.fr)

