



**Muséum de Rouen**  
198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen

**Ouverture au public**

Tous les jours sauf le lundi, de 14h à 17h30  
Pour les groupes et scolaires, sur rendez-vous

**Information et réservation**

- par téléphone au 02 35 71 41 50,  
du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr)

**Rencontre avec le Service Médiation et le Service Educatif du Muséum de Rouen**  
**Le 21 septembre 2011**

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Présentation

Situé dans l'ancien couvent des visitandines, le **Muséum de Rouen** a été créé en 1828 par Félix-Archimède Pouchet (1800 - 1872), naturaliste et professeur de zoologie rouennais. Maintenu dans un esprit du 19ème, il présente le charme « du musée de musée ».

Ce lieu unique de par la diversité et la richesse de ses collections conserve près de 800 000 objets dont la moitié est exposée sur 2500 m<sup>2</sup>. Le Muséum de Rouen est un formidable outil de découverte de l'environnement et de la biodiversité mais aussi un relais culturel de la recherche scientifique.

Se rendre au Muséum

**Muséum de Rouen**, 198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen      02.35.71.41.50

- en bus : lignes 6, 7 ou 20, arrêt Beauvoisine
- en métro : arrêt Beauvoisine
- en car : parking gratuit place du Boulingrin
- en train : arrêt en gare de Rouen rive droite, puis 5 minutes à pied

La Médiation culturelle

**Information et réservation :**

- par téléphone au 02 35 71 41 50, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à [museum@rouen.fr](mailto:museum@rouen.fr)

Le Service éducatif

Le **Service éducatif**, assuré par Catherine Robert, professeur de SVT et Julie Hamard, professeur de Lettres Modernes propose aux enseignants des outils pour une visite avec les élèves au muséum.

- Contact : Catherine Robert, professeur de SVT, responsable du Service éducatif
- Courriel : [catherine.robert@ac-rouen.fr](mailto:catherine.robert@ac-rouen.fr)
- Permanence : le mercredi après-midi de 14h ou 16h ou sur rendez-vous
- Téléphone : 06.47.36.23.16
  
- Contact : Julie Hamard, professeur de Lettres Modernes
- Courriel : [jhamard@rouen.fr](mailto:jhamard@rouen.fr)
- Téléphone : 02.35.71.41.50

## PRATIQUES PEDAGOGIQUES

### Conseils pour une visite personnalisée

- Contenu en accord avec les programmes de l'Education Nationale
- Méthodes pour préparer, guider ou prolonger une visite
- Exploitation pédagogique des collections
- Proposition de visites assurées par les conférenciers des musées.

Suite à une visite libre/guidée, à un atelier du Muséum ou à la visite d'expositions temporaires, des pistes peuvent être poursuivies en classe dans le cadre de chaque discipline ou en travail interdisciplinaire.

### Dispositifs spécifiques inscrits au Muséum

- **Pour les écoles de Rouen** : Actions CLEAC en partenariat avec la DRAC, l'Inspection Académique, les REP Nord et Sud et la Ville de Rouen

[Le Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle est un outil à la disposition des enseignants et des élèves des écoles maternelles et élémentaires de Rouen dont les objectifs sont entre autres de permettre au plus grand nombre d'enfants possible des 54 écoles maternelles et élémentaires rouennaises d'avoir accès, au cours de leur scolarité, à des activités artistiques et culturelles, de rencontrer des oeuvres et des artistes, de fréquenter des lieux de culture .] Extrait du Catalogue 2011-2012 du CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Parcours « Qui mange qui ? Pourquoi et avec quoi ? » **NIVEAU** : Grande section
- Parcours « En voir de toutes les couleurs » **NIVEAU** : CP, CE1
- Parcours « Les animaux sortent des vitrines » **NIVEAU** : CE2, CM1, CM2

**ATTENTION : Les inscriptions sont closes pour l'année 2011-2012**

- **Pour les collèges de Seine-Maritime** : Actions CRED en partenariat avec le Département de Seine-Maritime

Le CONTRAT DE REUSSITE EDUCATIVE DEPARTEMENTALE permet de mener à bien des actions artistiques et culturelles par l'intermédiaire d'une dotation spécialement versée au titre du volet « activités éducatives » aux établissements scolaires.

- Action « Les temps historique et géologique » **NIVEAU** : 5<sup>ème</sup>

**RENCONTRE : Le mercredi 12 octobre 2011, 14h30 avec le Musée Départemental des Antiquités et le Muséum**

<http://www.ac-rouen.fr/espaces-pedagogiques/action-culturelle/rencontre-avec-le-musee-departemental-des-antiquites-et-le-museum-d-histoire-naturelle-de-rouen-35040.kjsp>

- **Pour les collèges de l'académie de Haute-Normandie** : Une Semaine au Muséum, partenariat entre le Muséum et les collèges

[Le dispositif « Une Semaine au Muséum » est articulé autour de plusieurs types d'activités :

- des visites guidées, des ateliers scientifiques et artistiques dispensés par le Service des publics du Muséum.
- des visites et des activités libres dans le Muséum.

Le coût de ce dispositif, de deux cent euros, est à la charge des établissements.]

Extrait de la Circulaire n° 11-043 de la DAAC, Délégation Académique à l'Action Culturelle

**RENCONTRE : Le mercredi 05 octobre 2011, 14h30 au Muséum**

<http://www.ac-rouen.fr/espaces-pedagogiques/action-culturelle/dispositif-une-semaine-au-museum-de-rouen--35047.kjsp>

## PRATIQUES DISCIPLINAIRES

### En SVT :

- 6ème : répartition des animaux dans un environnement, peuplement d'un milieu, biodiversité, classification des animaux, relations alimentaires.
  - 5ème : respiration dans différents milieux de vie, roches sédimentaires et fossiles.
  - 4ème : reproduction sexuée dans un milieu de vie.
  - 3ème : évolution des organismes vivants, biodiversité.
- Et à chaque niveau, action de l'Homme sur les milieux de vie et la biodiversité.

### En HG- Education civique :

- 6ème : la Grèce des savants (Aristote 384 av. J.-C., 322 av. J.-C., le "père" de la biologie), habiter des espaces à fortes contraintes (un désert chaud, un désert froid, une haute montagne, une île).
  - 4ème : les conquêtes coloniales.
- La proximité du Musée des Antiquités permet facilement un travail interdisciplinaire HG / SVT

### En Français :

- 6ème : les textes de l'Antiquité (*Les Métamorphoses* d'Ovide), les contes et récits merveilleux, les *Fables* de Jean de La Fontaine, l'initiation à la poésie.
- 5ème : la littérature du Moyen Age et de la Renaissance (*Le Roman de Renart*), les récits d'aventures (*Croc-Blanc*, *L'Appel de la forêt* de Jack London, *Le Lion* de Joseph Kessel, *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier), la poésie (calligrammes, haïkus).
- 4ème : le récit au XIX<sup>e</sup> siècle (Gustave Flaubert, Guy de Maupassant), les textes poétiques lyriques.
- 3ème : les romans et nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles porteurs d'un regard sur l'histoire et le monde contemporains (ex : *Cannibale*, Didier Daeninckx), la poésie contemporaine (Guillaume Apollinaire, Francis Ponge), le résumé de texte documentaire, les textes poétiques intégrant le souvenir d'une expérience personnelle, l'écrit argumentatif.

### En Arts Plastiques :

- 6ème : l'objet et les réalisations plastiques, son environnement et son statut, les caractéristiques permettant de distinguer la nature des objets (objet d'art, objet usuel, objet symbolique).
  - 5ème : le statut de l'image, ses significations, les symboliques auxquelles elle réfère, ses relations avec les mythologies.
  - 4ème : la question des lieux de diffusion des images artistiques, la place de l'art, acteur et témoin de son temps, les relations entre les images et les pouvoirs.
  - 3ème : l'expérience sensible de l'espace, le corps du spectateur et l'œuvre (être devant, dedans, déambuler, interagir), les productions en rapport avec l'espace (in situ, installation).
- Et à chaque niveau, l'étude de quelques objets emblématiques de l'histoire des arts et leur chronologie.

## L'Histoire des arts:

[L'enseignement de l'histoire des arts a pour objectifs :

- d'offrir à tous les élèves, de tous âges, des situations de rencontres, sensibles et réfléchies, avec des œuvres relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations ;
- de les amener à se construire une culture personnelle à valeur universelle fondée sur des œuvres de référence ;
- de leur permettre d'accéder progressivement au rang d' « amateurs éclairés », maniant de façon pertinente un premier vocabulaire sensible et technique, maîtrisant des repères essentiels dans le temps et l'espace et appréciant le plaisir que procure la rencontre avec l'art ;
- de les aider à franchir spontanément les portes d'un musée, d'une galerie, d'une salle de concert, d'un cinéma d'art et d'essais, d'un théâtre, d'un opéra, et de tout autre lieu de conservation, de création et de diffusion du patrimoine artistique ;
- de donner des éléments d'information sur les métiers liés aux domaines des arts et de la culture.]

Extrait du BO spécial n°6 du 28 août 2008

Le Muséum de Rouen, avec l'ouverture au printemps 2011 de LA GALERIE DES CONTINENTS (premier volet : **L'OCEANIE**) et de par la proximité avec le Musée des Antiquités et le Musée des Beaux Arts de Rouen, permet un travail original dans le cadre de l'Histoire des arts.

### **RENCONTRE : Le mercredi 28 septembre 2011, 14h30 au Muséum**

<http://www.ac-rouen.fr/espaces-pedagogiques/action-culturelle/exposition-permanente-oceanie-au-museum-d-histoire-naturelle-de-rouen-35037.kjsp>

Avec la collaboration de Madame Catherine Robert,  
responsable du Service éducatif du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen  
Permanence au Muséum: mercredi de 14h à 16h ou sur rendez-vous,  
06 47 36 23 16  
[catherine.robert@ac-rouen.fr](mailto:catherine.robert@ac-rouen.fr)



ACADEMIE DE ROUEN  
Délégation académique  
à l'action culturelle  
Tél : 02.32.08.91.00

Courriel : [daac@ac-rouen.fr](mailto:daac@ac-rouen.fr)

[http://www-annexe.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/fiches/fiche\\_mhnr.htm](http://www-annexe.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/fiches/fiche_mhnr.htm)