



## PROJET PÉDAGOGIQUE AUTOUR DE « L'INDUSTRIE AU 19<sup>e</sup> siècle »

Madame, Monsieur,

Le présent dossier a pour objet de vous présenter un ensemble d'activités pédagogiques possibles dans la région, autour du 19<sup>e</sup> siècle et de l'industrialisation. Visites et ateliers dans les lieux patrimoniaux, activités en classes, sorties en autonomie ou guidées, vous trouverez un large choix de propositions qui, nous l'espérons, vous aideront à monter votre propre projet, adapté à vos attentes et à celles de vos élèves.

### **Public visé :**

Ce projet s'adresse aux classes de 4èmes du département de Seine Maritime. Il peut constituer un projet pédagogique annuel permettant de travailler sur les programmes d'Histoire, de Français, mais aussi de physique, technologie ou arts plastiques.

Il peut également s'inscrire dans l'enseignement de l'Histoire des Arts, dans la thématique « Arts, techniques, expressions » en abordant les « Arts de l'espace » et les « Arts du langage ».

### **Durée**

Une année scolaire, dans le cadre d'un projet pédagogique d'établissement.

### **Thématiques abordées :**

- Les énergies et les productions
- L'industrialisation et la mécanisation
- La vie quotidienne et les conditions de travail des ouvriers
- L'architecture industrielle
- Le travail des enfants

### **Modalités pratiques**

Le projet proposé est bien évidemment adaptable à chaque situation, il n'est pas figé. La réussite d'un tel projet sur une année scolaire nécessite l'implication des enseignants, des élèves et de la direction des établissements scolaires concernés.

De nombreux lieux proposent des activités pédagogiques en lien avec le thème du projet, il n'est ni nécessaire, ni souhaitable de tout faire.

Les réservations doivent se faire auprès de chaque site.

Le financement de ces activités peut être pris en charge dans le cadre du CRED.

## LES LIEUX ET LES ACTIVITES

**A Louviers**, visite en ville à la découverte de l'architecture industrielle : le temps d'un circuit en ville, les élèves vont découvrir les différentes formes architecturales du patrimoine textile et appréhender l'évolution de l'architecture industrielle au gré des bâtiments observés. Il sera également évoqué le rôle de l'eau dans la structuration urbaine et dans le développement industriel. Un regard nouveau sera ainsi porté par les élèves sur leur environnement, favorisant une démarche citoyenne envers un patrimoine qu'ils méconnaissent.

Durée 1h environ.

Renseignements et réservations : Office de tourisme de Louviers, 02 32 40 04 41.

[www.tourisme-seine-eure.com](http://www.tourisme-seine-eure.com)

**A Blangy-sur-Bresle**, visite du musée de la verrerie : afin d'étendre le champs de travail, une visite au musée permettra de découvrir une autre activité locale qui a connu une forte industrialisation, la verrerie. La visite permet de resituer la fabrication du verre dans son contexte local et historique ; elle aborde également les conditions de travail des ouvriers (chaleur, dangerosité), les différentes techniques de production, et se termine par une démonstration de soufflage de verre. Un parallèle pourra ainsi être fait, après la visite d'autres sites, entre les différents types de production (tissus, cordes, verre), les conditions de travail des ouvriers dans les différents secteurs, l'organisation des ateliers, etc.....Ce travail peut être effectué en classe, mais le musée de la verrerie dispose d'une salle qui peut être mise à disposition des professeurs afin qu'ils puissent y travailler avec leurs élèves (à réserver en même temps que la visite).

Le musée de la Verrerie est ouvert du 15 mars au 15 novembre, les lundis de 14h à 18h, les mercredis, jeudis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les visites guidées se font à 10h30, 14h30, 15h30 et 16h30, elles durent environ 45 minutes.

Tarif (pour un groupe de 25 personnes minimum) : 3,8€ par adulte et 1,9€ par enfant.

Renseignements et réservations au 02 35 94 44 79 ou [museedelaverrerieblangy@orange.fr](mailto:museedelaverrerieblangy@orange.fr)

<http://museedelaverrerie.blangy.over-blog.com>

### **A Elbeuf**, visite de la Fabrique des Savoirs et parcours en ville

Installée dans une partie de l'ancienne usine Blin & Blin, témoignage du passé industriel drapier du territoire elbeuvien, la Fabrique des Savoirs est un équipement de la CREA regroupant 3 services à vocation culturelle et patrimoniale : le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), le musée et le Centre d'archives patrimoniales d'Elbeuf.

Les activités proposées, visites-découvertes thématiques et ateliers pédagogiques, permettent aux enseignants une approche pluridisciplinaire des collections, des sources d'archives et du patrimoine bâti.

Le musée présente une section textile qui aborde les techniques, les modes de production et le champ social dans l'industrie drapière locale, du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.

Le Centre d'Archives patrimoniales, à travers les fonds d'archives qu'il conserve, permet d'approfondir ces différentes problématiques sous la forme d'ateliers.

Le Service Patrimoine propose des parcours et ateliers à la découverte des transformations architecturales et urbaines induites par l'industrialisation sur le territoire labélisé « Villes et pays d'Art et d'Histoire ».

Plusieurs visites et ateliers, modulables entre eux sont proposés. Par exemple :

- Le drap sous toutes ses coutures : avant de visiter le musée, deux courts ateliers introductifs au choix sont proposés : filer et tisser ou couler et teinture pour comprendre rapidement et concrètement ces techniques.

- Le travail des enfants : un travail d'investigation à travers des documents d'archives sur les métiers et les conditions de vie et de travail de plusieurs enfants employés dans les usines textiles d'Elbeuf au 19<sup>e</sup> siècle.

- Les manufactures de draps d'Elbeuf ; L'industrialisation au 19<sup>e</sup> siècle ; Le quartier Blin au fil du temps: visite des sites pour une approche urbaine et architecturale à compléter au CIAP.

Renseignements et réservations au 02 32 96 30 43 ou [lafabrique@la-crea.fr](mailto:lafabrique@la-crea.fr) ou [magali.adam-revert@la-crea.fr](mailto:magali.adam-revert@la-crea.fr)

Tarifs : groupes scolaires appartenant à la Crea, gratuit ; autres groupes scolaires : 2,5€ par élève pour une activité, 1,5€ par élève pour une activité supplémentaire dans la journée.

[www.la-crea.fr/fabrique-des-savoirs-de-la-crea-presentation.html](http://www.la-crea.fr/fabrique-des-savoirs-de-la-crea-presentation.html)

**A Notre-Dame-de-Bondeville**, visite du Musée Industriel de la Corderie Vallois, ateliers et départ du parcours dans la Vallée du Cailly. Les élèves vont pouvoir découvrir une nouvelle utilisation de l'eau dans l'industrie, avec la présentation de la roue hydraulique faisant fonctionner les machines de la Corderie Vallois. Outre l'évolution architecturale du bâtiment et son « imbrication » dans le paysage, une première approche des conditions de travail des ouvriers sera donnée, en insistant notamment sur le bruit et les odeurs.

Plusieurs ateliers et un parcours sont proposés ensuite (toutes les activités peuvent être réalisées par la même classe en plusieurs fois, ou bien on peut opter pour l'un ou l'autre en fonction d'une thématique « condition ouvrière » ou « architecture industrielle » ou encore on a la possibilité si plusieurs classes participent au projet de les répartir) :

- un atelier permettant de mieux connaître les ouvrières de la Corderie Vallois (réalisable en classe, documents fournis) ;
- un atelier « Bonne Paye » pour apprendre à gérer les revenus d'une famille d'ouvriers du 19<sup>e</sup> (réalisable en classe) ;
- un atelier sur la maquette Badin pour travailler sur la sociologie de l'espace industriel ;
- un parcours dans la Vallée du Cailly à la découverte de l'architecture ouvrière (documents fournis, durée 2 heures environ).
- prêt d'une exposition consacrée au travail des enfants (au 19<sup>e</sup> siècle, avec extension sur le travail des enfants aujourd'hui dans le monde)

Pour toutes les activités concernant la Corderie Vallois, vous pouvez contacter Serge Monmarché, enseignant détaché, au 02 35 74 35 35 le jeudi après-midi ou [serge.monmarche@ac-rouen.fr](mailto:serge.monmarche@ac-rouen.fr). Pour réserver les visites et ateliers, contactez le service des publics au 02 35 15 69 11 ou [musees.departementaux@cq76.fr](mailto:musees.departementaux@cq76.fr) du lundi au vendredi.

Tarifs : visite guidée (1 heure environ) : 25€ ; ateliers (par groupes de 15 élèves) : 33€ ; ateliers dans l'établissement (avec présence d'un conférencier) : 40€.

[www.corderievallois.fr](http://www.corderievallois.fr)

**A Rouen**, aux Archives Départementales, possibilité de travailler sur des documents d'archives locales à partir de l'ensemble des thématiques évoquées. La richesse des ressources écrites permet de traiter un grand nombre de lieux et de sujets différents.

Un atelier sur le travail des enfants est proposé. D'autre part, une exposition intitulée « Parcourir l'histoire en Seine Maritime » est prévue sur le site de Grammont, avec plusieurs parcours, dont un centré sur le patrimoine industriel.

Tél. : 02 35 03 54 95 [karine.blondel@cq76.fr](mailto:karine.blondel@cq76.fr) Professeurs du service éducatif : Emmanuel CARON, permanence le jeudi matin, Anne MILES, permanence le vendredi matin Tél. : 02 35 03 54 95  
[www.archivesdepartementales76.net/serviceeducatif/](http://www.archivesdepartementales76.net/serviceeducatif/)

**A Rouen**, le Centre d'Histoire Sociale (Expotec 103) est une association rouennaise loi 1901. Depuis sa création en 1984, elle multiplie les initiatives pour sauvegarder les témoins de l'histoire du travail et des techniques dans la région de Rouen et tout particulièrement sur les vallées du Robec et de l'Aubette (deux rivières qui se jettent dans la Seine à Rouen). Si le CHS œuvre dans toute la région de Rouen, Expotec au moulin Saint Gilles est son lieu de résidence. C'est la maison de retraite de ces machines et outils d'autrefois que des bénévoles s'activent à faire fonctionner.

Expotec abrite :

- des machines -outils,
- des moteurs à explosion ou combustion,
- des machines à vapeurs,
- un atelier typographique,
- des machines de papeterie,

La visite permet de découvrir les différents types d'énergie utilisés pour la mise en route des machines, toutes en état de fonctionnement. L'atelier typographique permet de comprendre le passage d'une activité manuelle à une mécanisation des gestes.

Pour tout renseignement sur les activités, tarifs et horaires, contactez le CHS au 02 35 08 08 41 ou [contact@expotec103.com](mailto:contact@expotec103.com)  
[www.expotec103.com](http://www.expotec103.com)

**A Villequier, Maison Vacquerie - Musée Victor Hugo.** : la condition ouvrière a été largement décrite par les peintres et les auteurs du 19<sup>e</sup> siècle (Emile Zola dans *L'Assommoir* et *Germinal* ; Victor Hugo dans *Les Misérables* ou *Mélantholia*). La visite du musée donne un aperçu de la vie bourgeoise du 19<sup>e</sup> siècle et permet d'appréhender l'œuvre et l'implication sociale de Victor Hugo.

Une étude plus approfondie du poème *Mélantholia* peut être proposée en classe ou au musée.  
Cette partie du travail peut être faite en lien avec l'enseignant de français.

Pour réserver les visites, contactez le service des publics au 02 35 15 69 11 ou [musees.departementaux@cg76.fr](mailto:musees.departementaux@cg76.fr) du lundi au vendredi.

Tarifs : visite guidée (1 heure environ) : 25€ par classe.

<http://www.museevictorhugo.fr>

**A Saint Nicolas d'Aliermont, le Musée de l'horlogerie** : le musée propose des visites guidées de ses collections (horloges artisanales et production en série de réveils et pièces mécaniques) ainsi que de nombreux ateliers et démonstrations d'anciens horlogers et mécaniciens sur des machines en fonctionnement. Visites d'usines de micromécanique possibles sur réservation.

Le musée propose également un circuit en ville « L'architecture industrielle : sur les pas des horlogers » pour découvrir le patrimoine industriel de la ville, et une visite « La révolution industrielle » pour aborder la période et les changements techniques et sociaux qui y sont liés.

L'accueil des classes a lieu du lundi au vendredi, de 9h à 18h, prêt d'une salle pour le repas du midi.

Tarifs : 1,50 € par élève pour les visites ; 60€ par classe pour les ateliers. Gratuité pour les accompagnateurs.

Renseignements et réservations au 02 35 04 53 98 ou [museehorlogerie@wanadoo.fr](mailto:museehorlogerie@wanadoo.fr)

[www.musee-horlogerie-aliermont.fr](http://www.musee-horlogerie-aliermont.fr)

### **Pour aller plus loin ...**

- Possibilité d'emprunter une exposition aux Archives Départementales « *La ville au risque de ses usines, développement industriel et risques technologiques en Seine-Maritime, 1800-1940* »  
<http://www.archivesdepartementales76.net/expositions/14-expositions-itinerantes.html>

- Consultation du dossier « Mouchoirs imprimés : l'histoire de France en image » téléchargeable sur le site [www.chateaudemartainville.fr](http://www.chateaudemartainville.fr) dans la rubrique « Ressources »

- Au Musée Industriel de la Corderie Vallois à Notre Dame de Bondeville, emprunt de l'exposition consacrée au travail des enfants.

## PROPOSITIONS THEMATIQUES

Pour organiser votre projet autour d'un grand thème, voici quelques suggestions, qui ne sont absolument pas limitatives !

**Les énergies et la mécanisation** : eau et charbon sont les deux sources d'énergie qui ont permis le développement industriel du XIX<sup>e</sup> siècle. Plusieurs sites permettent de comprendre leur mise en œuvre. Les enseignants de technologie et de physique peuvent être mobilisés sur ces thèmes.

- Le Musée industriel de la Corderie Vallois à Notre Dame de Bondeville : visite mettant en avant la roue à aubes mue par la force hydraulique et la transmission de l'énergie aux machines , découverte des productions de cordes et tresses en coton.
- Expotec 103 : les différentes énergies permettant la mise en fonctionnement des machines et les productions industrielles associées.
- Blangy sur Bresle, le Musée de la Verrerie. Le travail du verre, de l'artisanat à l'activité industrielle.
- Elbeuf, la Fabrique des Savoirs, avec la visite en ville « L'industrialisation au 19<sup>e</sup> siècle »
- Expotec 103 : la mécanisation des outils et des gestes.

**Les productions** : dans le cadre de l'histoire des arts, il est possible de travailler sur les productions sortant des manufactures de Seine-Inférieure : draps, indiennes, horloges aliermontaise, flaconnage de luxe... Les enseignants d'arts plastiques sont des partenaires à privilégier dans des projets de ce genre.

- Elbeuf, la Fabrique des Savoirs, avec l'atelier « Le drap sous toutes ses coutures ».
- Saint-Nicolas d'Alhiermont, étude des styles et de la symbolique dans la production horlogère
- Blangy sur Bresle, le Musée de la Verrerie, travail autour du flaconnage de luxe
- Le Musée industriel de la Corderie Vallois, à Notre-Dame de Bondeville, ateliers sur les indiennes imprimées
- Parcours sur le patrimoine industriel proposé par les Archives Départementales.

**La vie quotidienne et les conditions de travail des ouvriers** : dans les manufactures, derrière les machines, se trouvait tout une population laborieuse dont la vie a été mise en valeur dans certains sites. Les enseignants de français peuvent être mobilisés sur ces thèmes.

- Le Musée industriel de la Corderie Vallois à Notre Dame de Bondeville : atelier sur les ouvrières de la Corderie. atelier sur la « Maquette de l'usine Badin », les hiérarchies sociales inscrites dans le paysage industriel. emprunt de l'exposition consacrée au travail des enfants.
- Maison Vacquerie – Musée Victor Hugo à Villequier : découverte des textes de Victor Hugo traitant de la condition ouvrière. Mise en contraste avec la demeure bourgeoise dans laquelle est installé le musée.
- A Notre Dame de Bondeville, au départ du Musée Industriel de la Corderie Vallois, parcours dans la vallée du Cailly à la découverte de l'architecture ouvrière.
- A Elbeuf, atelier de recherche en archives sur le travail des enfants.
- A Rouen, travail aux Archives Départementales.
- A Saint-Nicolas d'Alhiermont, bornes audio et ateliers sur les « archives orales », témoignages de la vie quotidienne dans les usines ( place des femmes, rapport patronat/ouvrier, paternalisme etc.).

**L'architecture industrielle** : l'activité industrielle a laissé des traces dans le paysage contemporain qu'il est possible de faire « lire » aux élèves.

- A Louviers, visite en ville à la découverte de l'architecture industrielle.
- A Elbeuf, visite « Le quartier Blin au fil du temps » ou « Les manufactures de drap d'Elbeuf »
- A Notre Dame de Bondeville, au départ du Musée Industriel de la Corderie Vallois, parcours dans la vallée du Cailly à la découverte de l'architecture ouvrière.
- A Saint-Nicolas d'Alhiermont, circuit en ville (à pied, en vélo ou en car) à la découverte de l'architecture industrielle (maisons ouvrières Le Corbusier, cités-jardins, usines).