

Gérard Dalla Santa et Daniel Quesney  
Du 17 octobre au 20 décembre 2014

CARNET  
DE  
PAYSIA



**PAYSAGES SUR COMMANDE**  
Deux commandes photographiques dans l'Eure

## La galerie

---

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie. Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

## L'expo

---

L'exposition présente les réponses à deux commandes\* photographiques initiées par le Département de l'Eure. Deux points de vue et perceptions du paysage de ce territoire se font face : Daniel Quesney a observé le paysage des villes et villages eurois, Gérard Dalla Santa en a arpenté ses espaces naturels protégés.

## Les photographes

---

Né en 1951 à Paris, Daniel Quesney s'est, au fil des années, spécialisé dans la photographie de paysage, travaillant pour l'Observatoire photographique du paysage\* tout en dirigeant son agence nommée...Paysage(s). Il est l'auteur d'ouvrages basés sur le principe de la reconduction\*.

Né en 1947 en Gironde, Gérard Dalla Santa vit et travaille à Paris. Entre 1978 et 1987, ses préoccupations le portent vers le thème de la ville qu'il traite en noir et blanc. Il se tourne progressivement vers la photographie en couleur et les motifs des paysages ruraux, répondant à une série de commandes publiques sur ce thème.

## La démarche des photographes

---

C'est une démarche documentaire\*. Ayant travaillé pour l'*Observatoire photographique du paysage\**, les deux photographes sont attachés à la description du réel et à la dimension d'archive\* de leurs images. Leur travail n'en est pas moins sensible et esthétique\* : Dalla Santa s'inspire des peintres paysagistes de plein air, Daniel Quesney se réfère aux cartes postales d'architecture du début du XXème siècle.

## A toi de voir

---

À partir de la carte postale ancienne que l'on t'a confiée, peux-tu retrouver la photographie de l'exposition qui représente le même lieu de nos jours ? Quelles sont les différences entre les deux époques ?

# Lexique

---

Une **commande** engage le photographe à réaliser un travail photographique contre rémunération. La thématique, le nombre d'images et la durée d'exécution répondent à une demande précise.

Une photographie **documentaire** a pour but de produire une représentation fidèle de la réalité.

*L'Observatoire photographique du paysage* est au service du ministère de l'Environnement. Il mesure, à partir de photographies, les transformations paysagères. Chaque nouvelle photographie doit respecter les conditions de prise de vue de l'image d'origine : point de vue, cadrage, saison, lumière et heure.

La **reconduction** est issue de ce procédé.

Les photographies deviennent **archives** quand le temps a passé et qu'elles nous renseignent non plus sur le moment présent mais sur le passé.

L'**esthétique** est une conception particulière du beau pour chaque individu ou civilisation.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE  
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie  
15 rue de la Chaîne à Rouen  
La galerie est ouverte à tous  
du mardi au samedi de 14h à 18h  
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

