

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates de l'exposition:** Du 1er Mars au 16 Juin 2019

**Musée ouvert du mercredi au lundi : 14h – 18h  
et le matin sur rendez-vous de 9h à 12h**

**VISITE DE L'EXPOSITION POUR LES ENSEIGNANTS**

inscriptions au 02.32.09.58.55.

### ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE ET VISITES :

Isabelle Aubert (médiatrice culturelle)  
au **02.32.09.55.69** [isabelle.aubert@ville-louviers.fr](mailto:isabelle.aubert@ville-louviers.fr)  
**les lundi, mardi, jeudi et vendredi**

PLUS D'INFOS :

<http://www.ville-louviers.fr>

## Musée de Louviers

Place Ernest Thorel  
27400 LOUVIERS



# Collection LANON

Faïence, peinture, mobilier, dessin...

XVI<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècles



MUSEE DE LOUVIERS

Du 1er Mars au 16 Juin 2019

brochure pédagogique

## La collection LANON s'expose. Le musée de Louviers inauguré en 1888, met aujourd'hui à l'honneur son principal donateur en la personne d'Edouard Lanon (1848-1881)

En 1881, ce dernier lègue une importante somme d'argent, environ 200 000 Francs, pour la construction du bâtiment et fait don de sa collection qui constituera une grande partie du fonds du musée de Louviers. Collection héritée pour la plupart de **son frère aîné Edmond (1830-1871)** qui l'avait constituée avec passion de son vivant. Il s'agit d'environ 600 pièces de céramiques, d'un ensemble de tableaux du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, d'une centaine d'estampes, de quelques sculptures, d'objets divers, d'antiquités.

**Ce legs est à l'image de la prospérité de l'industrie drapière de Louviers et Elbeuf, deux citées amies et concurrentes. En effet, cette collection est aussi l'histoire d'une famille intrinsèquement liée à l'activité drapière et financière des deux villes.**

**Cette exposition, consacrée à la collection LANON,** nous entraîne dans l'esprit du Second Empire et sa démarche romantique en quête perpétuelle des racines et des traces du Passé... pour ne pas oublier. Pour mieux raconter l'Histoire.

Elle nous ramène aussi au caractère même du « collectionneur », c'est-à-dire à celui qui fait des choix raisonnés mais s'autorise dans le même temps l'expression de sa subjectivité, de sa liberté.

**Le père:** Pierre-Auguste Lanon né à Elbeuf, banquier à Louviers.

**Edmond:** fils aîné, négociant de draps à Elbeuf (1830-1871)

**Edouard:** propriétaire à Louviers épouse la fille d'un manufacturier d'Elbeuf très fortuné.(1848-1881)

**La mère:** Adélaïde Désirée Pétel, lovérienne.

## Ateliers pédagogiques

A/Au cours de la visite commentée de l'exposition, tu découvres cette composition de la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle réalisée au crayon par **Edmond Lanon**. Certaines pièces n'ont pas pu être exposées car disparues. **Identifie** les pièces manquantes et **colorie** les en **monochrome** de ton choix sur le document ci-dessous.



**B/Choisis** dans cette composition un objet qui ne soit pas une assiette ou un plat, **reproduis** sa forme extérieure sur une feuille de papier Canson blanc puis **imagine** et **trace ton propre décor** à la pointe feutre noire.

**C/** En couverture de ce cette brochure tu as découvert ce « **double portraits** » du **XVI<sup>e</sup>** siècle peint à l'huile sur bois. Son format est surprenant. Les deux personnages le sont tout autant!!! Ils nous rappellent certains duos célèbres « La belle et la bête », « Esméralda et le bossu de notre dame »... A ton tour **tu vas imaginer un couple mais cette fois la disgrâce en sera inversée et appartiendra à la femme**. Tu respecteras le format 17 x14 cm . Mise en couleur libre mais tu feras en sorte de traduire la matière épaisse de la peinture avec tes propres moyens.

**!!! MATERIEL A APPORTER: 1 crayon à papier,1 feuille Canson blanc et 1 de couleur, 1 pointe feutre noire, crayons de couleurs, pastels gras de couleurs.**