

NOM :
Prénom :
Date :



LA VIE EN NORMANDIE AU XIX^e siècle D'APRES FLAUBERT ET MAUPASSANT

Niveau 4^{ème} / 3^{ème}

LE COSTUME NORMAND



Le costume féminin des jours de fête

« Ces bonnets empesés, les croix d'or et les fichus de couleur paraissaient plus blancs que neige, miroitaient au soleil clair et relevaient de leur bigarrure éparpillée la sombre monotonie des redingotes »....

Gustave Flaubert – « Madame Bovary »

« Les brides blanches de son haut bonnet lui pendaient sur le dos retombant sur un châle rouge éclatant comme un incendie »...

Guy de Maupassant – « Le baptême »

« Des carrioles arrivaient des communes voisines déchargeant au seuil des portes les hautes normandes en robes sombres au fichu croisé sur la poitrine et retenu par un bijou d'argent séculaire »...

Guy de Maupassant – « La maison Tellier »

« Voici un parapluie à recouvrir en soie, en très bonne soie »....

Guy de Maupassant – « Le parapluie »

« Et jusqu'à ses souliers de satin dont la semelle s'était jaunie à la cire glissante du parquet »...

Gustave Flaubert – « Mme Bovary »

Souligne dans le texte les éléments de costume retrouvés dans les photos.

Quel est l'élément du costume que les femmes ne portent plus aujourd'hui ?



« Un coup de vent qui arriva par les fenêtres fronça le tapis de la table, et, sur la place, en bas, tous les grands bonnets des paysannes se soulevèrent comme des ailes de papillons blancs qui s'agitent ».

Gustave Flaubert - « Mme Bovary »

Trouve dans le texte et souligne le mot qui est le nom de l'une des plus célèbres coiffes normandes.

Le costume masculin des jours de fête



« Les hommes avaient passé la blouse bleue sur la redingote neuve ou sur le vieil habit de drap vert dont les deux basques passaient »...

Guy de Maupassant – « La maison Tellier »

« C'était un jour de grand marché, leur blouse bleue empesée brillante comme vernie, ornée au col et aux poignets d'un petit dessin de fil blanc, gonflée autour de leur torse osseux semblait un ballon prêt à s'envoler d'où sortaient une tête, deux bras et deux pieds »...

Guy de Maupassant – « La ficelle »

« Et leurs chefs étaient coiffés de casquettes de soie hautes comme des tours, suprême élégance dans la campagne normande »...

Guy de Maupassant – « La bête à Maît'Belhomme »

« Les hommes redevenaient grands en approchant du repas. Les plus riches étaient coiffés de hauts chapeaux de soie luisants »...

Guy de Maupassant – « Face normande »

« Comme il avait eu longtemps l'habitude du bonnet de coton, son foulard ne lui tenait pas aux oreilles »...

Gustave Flaubert – « Mme Bovary »

Que ce soient les jours de travail ou les jours de fête, les hommes portent un élément de costume significatif. Lequel ? -----

En quelle matière est-il ? soie
 laine
 coton

Comment différencie-t-on celui des jours de fête ? -----

Coche les noms de chapeaux masculins évoqués dans les textes :

- béret
- casquette à pont
- haut-de-forme
- bonnet
- képi
- chapeau melon
- feutre