

Hector Malot



Né à la Bouille, Hector Malot (1830-1907) est l'auteur du célèbre *Sans famille*, œuvre bien connue de la littérature jeunesse.

Pour autant, ce proche de Zola a aussi créé une œuvre immense, fortement inscrite dans la veine naturaliste, et bien souvent située en Normandie. De *Baccara* à *Complices* et d'*Un curé de province* à *Souvenirs d'un blessé*, Malot nous entraîne d'Elbeuf à Oissel et de Bonsecours à Rouen, tout en abordant des thématiques universelles : l'industrie, le jeu, le couple, la justice, la religion, la guerre...

À travers une sélection de manuscrits, d'éditions, d'archives et d'œuvres rarement montrées, cette exposition est l'occasion de redécouvrir un écrivain majeur de la littérature française.

Propositions pédagogiques

Dans le cadre de l'exposition ***Hector Malot : le roman comme témoignage***, présentée à la Fabrique des savoirs d'Elbeuf du **17 décembre 2016 au 21 mai 2017**, le service des publics et de la médiation propose aux enseignants plusieurs actions.

➤ Visite de l'exposition *Hector Malot: le roman comme témoignage*

Durée : 1h – Tarif : 27€ (du CE2 au CM2) ou (de la 6^e à la Terminale)

D'Elbeuf à Oissel et de Bonsecours à Rouen, les élèves partent sur les traces de l'écrivain et découvrent son œuvre au cours de lecture d'extraits.

➤ Projet spécifique : Autour du livre

Durée à titre indicatif : 4 séances X 2h – Tarif : 220€ - (du CE2 au CM2) ou (de la 6^e à la Terminale) - *Nombre de créneaux limité et nombre de séances à la carte*

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Hector Malot, les élèves découvrent le livre et l'édition à travers différents ateliers autour du papier, de la linogravure et de la reliure. A l'issue de ces séances, chacun repart avec son propre carnet réalisé de A à Z.

➤ **Projet spécifique : Autour de l'écriture**

Durée à titre indicatif : 4 séances X 2h – Tarif : 220€ - (du CE2 au CM2)ou (de la 6^e à la Terminale) - *Nombre de créneaux limité et nombre de séances à la carte*

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Hector Malot, les élèves s'initient à l'écriture sous toutes ses formes à travers des ateliers. Portraits physiques, descriptions, histoires, dialogues... sont autant d'occasion de jouer avec les mots et de laisser cours à son imagination.

➤ **Projet spécifique : Du livre à sa réinterprétation**

Durée à titre indicatif : 4 séances X 2h – Tarif : 220€ - (du CE2 au CM2)ou (de la 6^e à la Terminale) - *Sous réserve - Nombre de créneaux limité*

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Hector Malot, les élèves découvrent les interprétations qui peuvent être faites d'un roman (film, illustrations, etc.) et s'initient à l'art de l'adaptation.

➤ **Atelier d'écriture et de mise en voix**

Durée : 2 séances X 2h – Tarif : 110€ - (du CE2 au CM2) ou (de la 6^e à la Terminale) - *Nombre de créneaux limité-organisation possible sur une journée*

Qui était Hector Malot? Un auteur décrivant ses contemporains et son environnement comme on pourrait le faire encore aujourd'hui. Les élèves sont invités à écrire sur les lieux et les personnages présentés dans ses différents romans. Exercices de diction, lectures à voix haute, seul ou à plusieurs, en choral... sont autant d'occasion de valoriser les productions des élèves.

➤ **Mise en voix des textes d'Hector Malot**

Durée : 1h30 – (de la 6^e à la Terminale) - *complet*

Un atelier de mise en voix des extraits de roman d'Hector Malot: *Complices*, *Baccara* et *Un curé de province*. L'occasion pour les élèves de donner un autre sens à ce texte et de trouver les moyens de partager autrement leur lecture.