

L'EGYPTE

Les rites funéraires égyptiens

Nom :

Prénom :

Classe :

La momification



Les anciens Egyptiens pensaient que l'intégrité du corps devait être préservée pour permettre au défunt de vivre dans l'au-delà. C'est donc pour que le corps reste intact qu'ils procédaient à la momification.

Les embaumeurs lavaient le corps et procédaient aux diverses opérations de momification, dont la durée était théoriquement de 70 jours. L'une des premières étapes consistait à extraire le cerveau en passant par les fosses nasales, grâce à un crochet de fer.

Ensuite, une incision sur le côté du corps permettait de sortir les intestins et les divers organes : seul le cœur restait ou était remis en place après momification. Parfois, il était remplacé par un scarabée. Les viscères étaient donc retirés, nettoyés et également desséchés, ils étaient soit remis dans le corps, soit disposés dans quatre vases sacrés qui se nomment les canopes.

Le corps était ensuite desséché à l'aide de natron. Les embaumeurs plaçaient dans l'abdomen des paquets contenant du natron et des substances aromatiques. Puis ils exposaient le corps au soleil, le climat très sec favorisant le processus de dessèchement. Ce traitement durait entre trente et quarante

jours.

Après dessèchement des tissus, les embaumeurs lavaient le corps et l'oignaient avec diverses huiles et résines, afin de rendre à la peau une certaine souplesse.

On remplissait les cavités abdominales et la cage thoracique à l'aide de tampons de lin imprégnés de résine, de sciure de bois. Venait ensuite la pose des bandelettes en lin, phase au cours de laquelle étaient placées les amulettes. Les membres étaient emmaillottés séparément puis l'intégralité du corps au moyen de plusieurs épaisseurs de tissus. On entourait alors la momie d'un suaire.

Fils d'Horus	Tête	Contenu
Imset	Homme	Foie
Hapi	Babouin	Poumons
Douamoutef	Chacal	Estomac
Kébehsénouf	Faucon	Intestins

Nom :
Contenu :

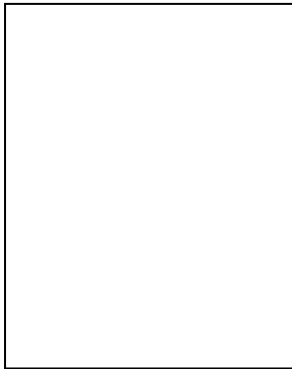
Nom :
Contenu :



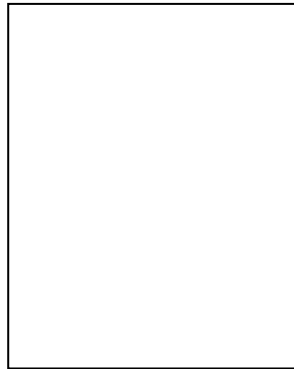
D'après le tableau ci-dessus, identifie les vases canopes du musée. Lesquels sont manquants ?.....

.....

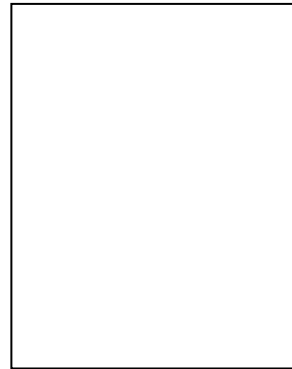
Dessine les amulettes dont les noms sont indiqués :



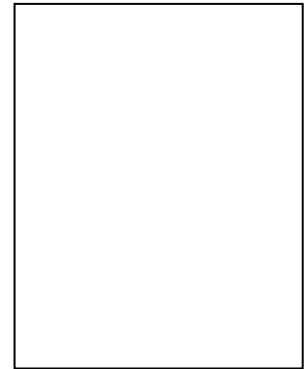
L'œil *Oudjat*



L'amulette *Akhet*



L'amulette *Pesech-kaf*



Le scarabée

Que symbolisent-elles ?

L'œil *Oudjat* :

L'amulette *Akhet* :

L'amulette *Pesech-kaf* :

Le scarabée :



Quel est ce bijou ?

.....

Où se portait-il ?

.....

Comment se nommait la défunte ?

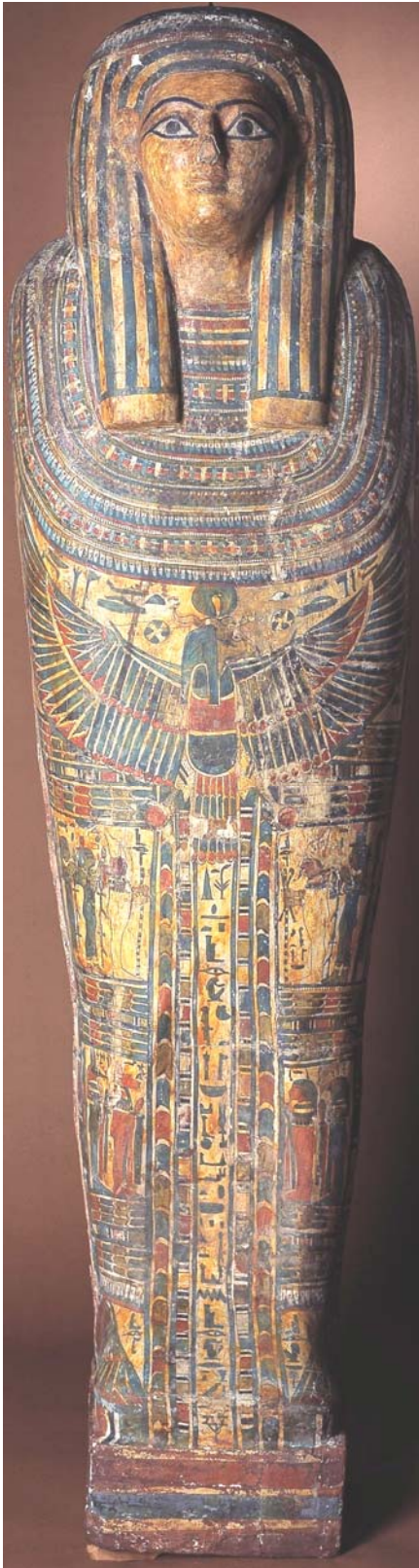
.....



Le sarcophage

Ensuite, le corps était placé dans un sarcophage. Parfois on recouvrait le visage du mort d'un masque. Le sarcophage est anthropomorphe, le plus souvent il est peint.

Voici le sarcophage d'Ir-Bastet- Oudja-en-Nefou.



A l'aide de flèches, replace au bon endroit les noms des divinités qui protègent sa momie.

OSIRIS

HORUS

ISIS

NEPHTIS

NEITH

IMSET

HAPI

DOUAMOUTEF

KEBEHSENOUF

Voici une des inscriptions du sarcophage :



Et sa traduction :

« Offrande funéraire à Osiris qui préside à l'occident, dieu grand, seigneur d'Abydos (afin qu'il) accorde pain et bière (au) ka de l'Osiris (I)r-Bastet-Oudja-(en)-Nefou »

Retrouve et entoure les hiéroglyphes qui représentent le nom « Osiris »

Le mobilier funéraire

La famille et les pleureuses venaient chercher le corps et une procession conduite par les prêtres emmenait le défunt jusqu'à sa dernière demeure. Là, le grand prêtre, selon un rituel bien défini procédait aux dernières incantations : il touchait au moyen d'un instrument les sept ouvertures de la tête de la momie pour rendre au mort l'usage de ses sens. Les offrandes étaient disposées, et on scellait la tombe.



Comment appelle t'on les petites statuette déposées dans les tombes auprès des défunts ? :

.....
.....
.....

A quoi servaient-elles ? :

.....
.....
.....
.....
.....



Choisis, dans la vitrine, d'autres objets déposés en offrandes dans les tombes, et dessine-les :



Glossaire

Anthropomorphe : de forme humaine

Canope : Ville du Delta oriental du Nil. On y vénérât Osiris sous la forme d'une cruche surmontée de la tête du dieu. Les premiers antiquaires européens nommèrent ainsi "canopes" les vases contenant les viscères retirés du corps lors de l'embaumement.

Embaumeurs : ceux qui pratiquent les gestes nécessaires à la conservation des corps.

Natron : sorte de sel qui permet de dessécher les corps.

Sarcophage : cercueil, généralement en bois ou en pierre.

Suaire : linge entourant le corps du mort.