

Elger Esser
Du 31 mai au 28 septembre 2013



NOCTURNES À GIVERNY

La galerie

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie. Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

Le photographe

Elger Esser est né en Allemagne en 1967 d'une mère photographe et d'un père écrivain. Il passe son enfance à Rome jusqu'au moment où il entreprend ses études photographiques auprès des Becher* à la fameuse académie des arts de Düsseldorf. Il vit et travaille à Düsseldorf.

La démarche de l'artiste

Elger Esser est un photographe de paysage. La peinture, la littérature et la photographie du XIXe siècle constituent pour lui une importante source d'inspiration, de même que les cartes postales de cette époque dont il est grand collectionneur : les sujets, la technique et la composition lui servent de modèle pour ses propres images.

Il travaille avec une chambre photographique grand format*et revendique des singularités peu courantes : un esprit romantique*, des temps de pose très longs et le refus de l'outil numérique. Dénués de figure humaine mais souvent associés à la présence de l'eau, ses paysages invitent à une contemplation hors du temps présent.

L'expo

Depuis de nombreuses années, l'artiste est un familier des paysages normands. *Nocturnes* est une série de photographies et d'héliogravures* réalisée en 2010 dans le jardin de Claude Monet à Giverny. Dans les pas du peintre, Elger Esser a été particulièrement sensible à l'atmosphère du jardin japonais et de son bassin aux nymphéas. En noir et blanc, au crépuscule ou à la lumière de la lune, les impressions sur plaques grand format ont nécessité de longs temps de pose, exprimant en écriture de lumière* la nature tranquille et pittoresque* du lieu.

A toi de voir

Quels indices te permettent de comprendre que ces photographies sont prises de nuit ?

Lexique

Bernd et Hilla Becher : ce couple de photographes allemands est connu pour avoir dressé un inventaire photographique des bâtiments industriels à partir des années 1950. Ils ont également enseigné à l'École d'art de Düsseldorf où certains de leurs étudiants, dont Elger Esser, connaissent une belle carrière de photographe.

Le romantisme est un courant artistique européen de la fin du XIX^{ème} siècle prônant la force de la sensibilité et de l'imagination face à la raison.

L'héliogravure est un procédé de reproduction d'image sur plaque de cuivre permettant d'imprimer de nombreux tirages. Cette technique était largement employée au XIX^{ème} siècle.

Écriture de lumière : étymologiquement, le mot photographie est composé de deux mots grecs : photos qui signifie lumière et graphein décrivant l'action d'écrire ou de dessiner. Littéralement, photographier se traduit par « écrire avec la lumière ».

Est **pittoresque** ce qui est digne d'être peint ou d'être représenté.

Une **chambre photographique** se compose d'un boîtier appelé chambre soutenu par un trépied. A l'intérieur de la chambre vient se former une image qui sera enregistrée par un film sensible à la lumière (le négatif). De nos jours, la chambre photographique, matériel plutôt lourd et encombrant, est encore couramment utilisée dans le domaine de la photographie d'art.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

