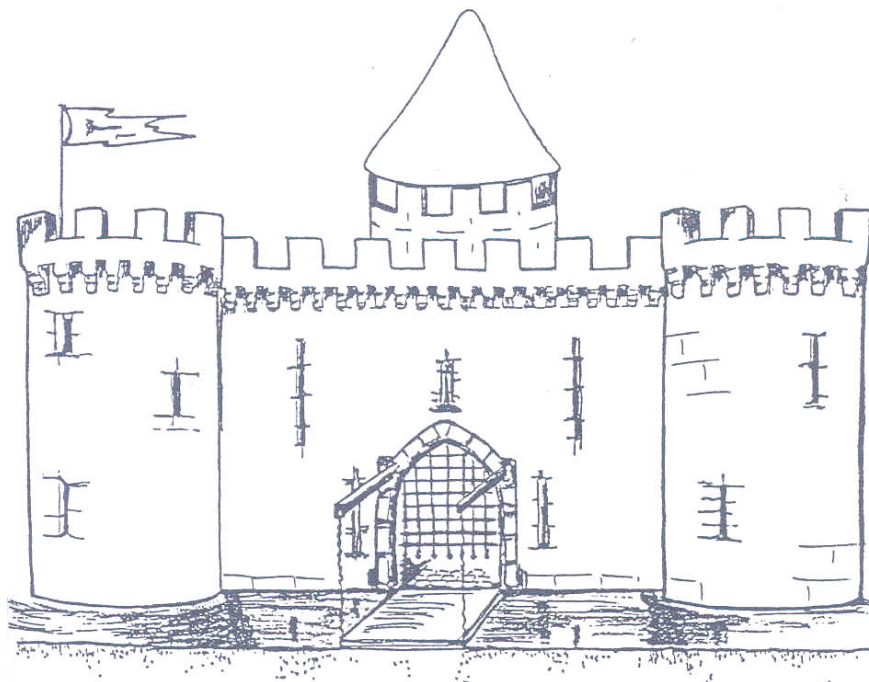


NOM :  
Prénom :  
Date :

## DU CHATEAU FORT A LA DEMEURE DE PLAISANCE

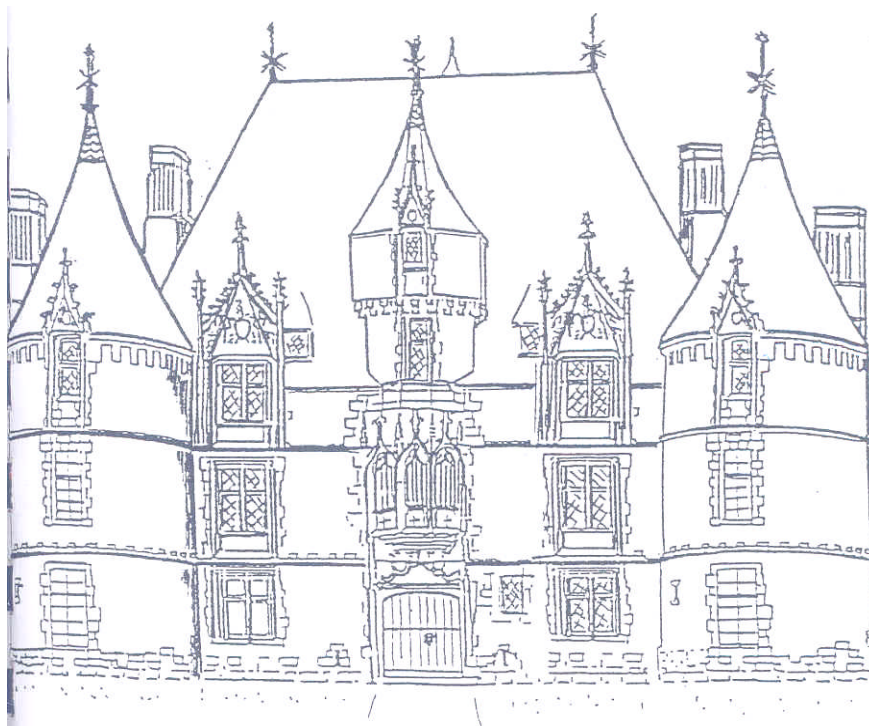
Niveau 6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup>



Reporte sur le dessin les n° correspondant aux différents termes d'architecture :

- 1- donjon
- 2- chemin de ronde
- 3- créneau
- 4- mâchicoulis
- 5- meurtrière
- 6- pont-levis
- 7- herse
- 8- douve

Durant le Moyen Age, le château de Martainville devait avoir l'aspect d'un château-fort.



- 1- épi de faîtage
- 2- souche de cheminée
- 3- gâble
- 4- lucarne
- 5- fenêtre à meneau
- 6- vitrail
- 7- loggia
- 8- portail
- 9- judas

Au début du XVI<sup>e</sup> siècle (1510), Jacques II de Martainville transforme le château en suivant la mode de son temps : la Renaissance.

Dans la **salle des gardes**, le seigneur rend la justice ou donne des festins ; il est assis sur :

- une chaise
- un fauteuil
- une chaire
- un banc



Indique sur le meuble par une flèche l'emplacement du :

- Dais
- Coffre

Au Moyen Age et à la Renaissance, le **coffre** est le meuble essentiel.

On y range :

- les vêtements
- l'argent
- les aliments
- les parchemins
- les animaux
- la vaisselle

On l'appelle aussi :

- arche
- écrin
- bahut
- malle
- huche



Comment nomme t'on les « faiseurs » de meubles ?

- ébénistes
- huchiers-menuisiers

Dans ce château, pour isoler les murs du froid, il y avait :

- des lambris
- des tentures de cuir
- des tapisseries

La tapisserie est en :

- coton
- laine
- lin
- soie

Au premier étage, le seigneur vit avec sa famille. A la Renaissance, le coffre est encore un meuble important, mais il existe aussi d'autres meubles : relie chaque meuble à son nom.



- buffet-dressoir –
- table à rallonges –
- placet –
- escabelle –
- chaire à bras -

