

# Accueil des scolaires

## Visites et ateliers :

Les visites guidées et les ateliers ont lieu le matin ou l'après-midi, prévoir 2h30 sur place.

Nous pouvons également répondre à des attentes particulières, adapter les visites et les ateliers en fonction de demandes spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

**Réservations : 02.32.09.58.55 accueil du musée (tous les jours) ou par courriel [isabelle.aubert@ville-louviers.fr](mailto:isabelle.aubert@ville-louviers.fr)**

Visites et ateliers sont gratuits pour les écoles de Louviers et de la communauté d'agglomération Seine-Eure.

Pour les autres écoles, les tarifs sont :

Visite guidée (1h) 25 euros par classe

Visite guidée et atelier (2h) 50 euros par classe

Le paiement s'effectue le jour de la visite. Si vous souhaitez payer par bon de commande veuillez le préciser lors de votre réservation.

**Un service éducatif rectoral** est assuré par un enseignant relais du Rectorat de Rouen. Si vous souhaitez mettre en place des projets spécifiques d'action éducative à partir d'une ou plusieurs expositions du musée de Louviers, contactez :

Nathalie LOBBE, responsable du service éducatif du musée de Louviers  
courriel : [nathalie.lobbe@ac-rouen.fr](mailto:nathalie.lobbe@ac-rouen.fr)

Informations complémentaires: [www.ville-louviers.fr](http://www.ville-louviers.fr) / Service des publics: I. Aubert 02 32 09 55 69

## Musée de Louviers

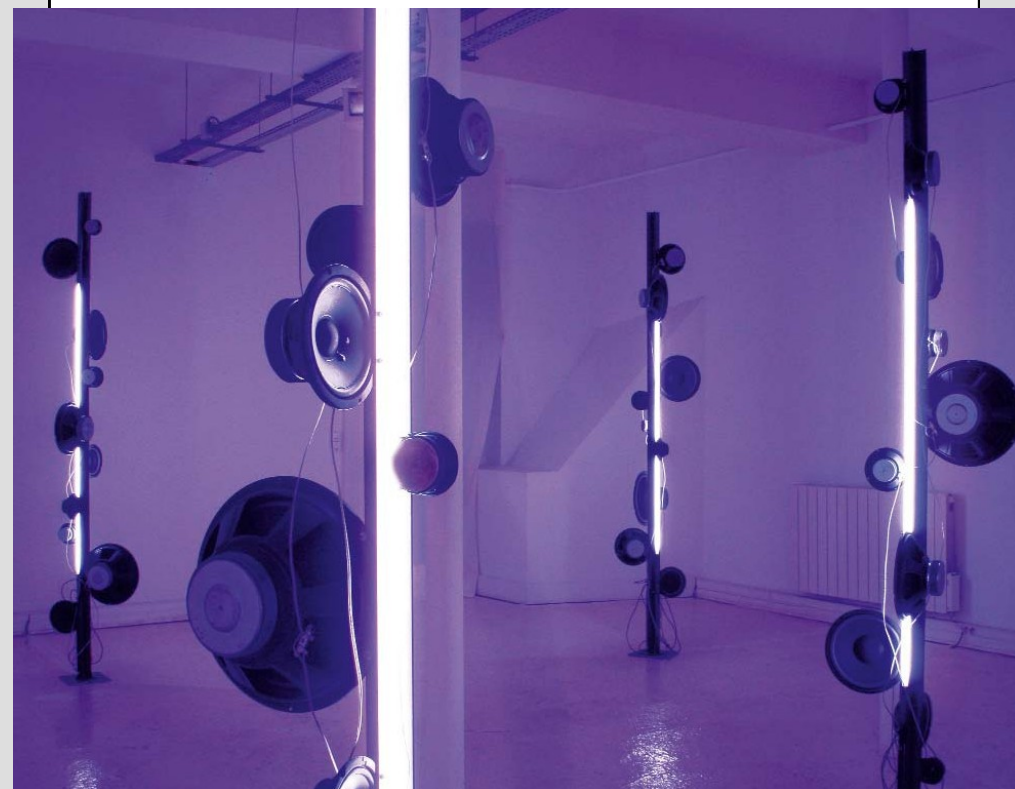
Place Ernest Thorel 27400 LOUVIERS  
02 32 09 58 55



# Musée de Louviers

## Dossier pédagogique

### EMMANUEL LAGARRIGUE



Du 25 janvier au 15 mai 2013

# EMMANUEL LAGARRIGUE

**Le Musée de la ville de Louviers vous invite à découvrir les œuvres d'Emmanuel LAGARRIGUE du 25 janvier au 12 mai 2013.** Cette exposition s'inscrit dans le cadre de ART SEQUANA 2 (Art contemporain du Havre à Paris avec la collaboration du Moulin d'Andé et de la MAM galerie de Rouen ) dont « **ABRUIT** » est la 2<sup>ème</sup> édition.

**Invasion de sculptures, installations sonores et lumineuses au Musée et au Moulin d'Andé !**

## Biographie

Emmanuel Lagarrigue est né en 1972 à Strasbourg. Il vit et travaille à Paris. Il occupe aujourd'hui une place remarquée dans le paysage de l'Art contemporain au-delà même de nos frontières. Il explore la manière dont une expérience, tant personnelle que culturelle, peut être partagée et interroge les processus de construction individuelle. Depuis 1998, présent sur la grande scène artistique internationale, il expose ses créations dans les principaux centres d'Art contemporain à travers le monde : Paris, Berlin, Bruxelles, Montréal, Séoul, Bangkok...

## Démarche artistique

**« J'ai faim de l'étendue du temps, et je veux être moi sans conditions »**

Le travail d'Emmanuel Lagarrigue se développe depuis une dizaine d'années autour du langage, de la mémoire, de l'expérience et de la perception. Longtemps articulé par l'utilisation du son, il s'épanouit désormais dans de nombreux autres domaines comme la sculpture, la vidéo, la danse, la performance... Son travail interroge particulièrement les processus de construction individuelle, tant dans les relations qu'ils entretiennent aux éléments extérieurs (de la figure de l'autre, à l'histoire et aux constructions culturelles) que dans les limites de leur transmission et de leur partage.

A travers ses installations, sculptures, performances, vidéos, l'univers artistique d'Emmanuel Lagarrigue combine une forte présence plastique à la poésie d'un monde sonore; s'y mêlent mots, textes, sons, musiques.

L'exploration du langage est sans doute le marqueur principal de son travail. Il cisèle les mots, les sons, les voix en orfèvre de l'impalpable et les accorde avec une simplicité radicale à des dispositifs de fils audio, de mini haut-parleurs.

**Au cœur de sa démarche : L'intuition, l'émotion, l'intime, le sensible, l'introspectif. L'artiste se les approprie et nous les restitue après en avoir fait le matériel de ses œuvres. Il sculpte l'espace-temps, explore les sons, la lumière, le langage, l'expérience, les sensations et perceptions à la fois instables et fragiles qui constituent notre décor sensible. Autant de thèmes centraux devenus matériaux qu'il modèle avec sobriété, questionnant librement et inlassablement l'intime et notre construction du rapport à l'Autre... nos difficultés à dialoguer ensemble.**

Il s'agit plus d'une sensation, le rappel que nous sommes façonnés par des couches multiples de mémoire qui ressurgissent parfois au détour du faisceau d'un projecteur.

Les installations sonores ou lumineuses de Lagarrigue appellent naturellement à une perception sensorielle, à une relation physique avec l'espace de l'œuvre. L'œuvre n'est plus à contempler passivement, elle pénètre et interpelle le corps.

**Cette exposition est une invitation au voyage. Une plongée « entre les filaments graciles de ses paysages colorés et synthétiques, autant d'univers où les histoires ne se racontent que par bribes, dans une instabilité sentimentale et intime »**

## ATELIERS PEDAGOGIQUES

**Au cœur de la démarche d'Emmanuel LAGARRIGUE : L'intuition, l'émotion, l'intime, le sensible, l'introspectif...**

**Ensemble, nous explorerons et exploiterons ces différentes notions. Après la visite guidée de l'exposition, un document à compléter dans les salles sera distribué.**

**CHOISIR...RESSENTIR...REAGIR...ou apprendre à appréhender une œuvre.**

**Des questions feront d'abord appel au ressenti. Elles seront résolues oralement dans des groupes d'expression, d'autres feront appel à la réflexion et seront à résoudre par l'écrit et le graphisme.**

**Puis, une œuvre choisie sera analysée et représentée schématiquement, sous forme de petite fiche technique par le dessin commenté.**

**NB : se munir :de crayons de couleurs, une règle, un crayon à papier HB**