

Accueil des scolaires

Visites et ateliers :

Les visites guidées et les ateliers ont lieu le matin ou l'après-midi, prévoir 2h30 sur place.

Nous pouvons également répondre à des attentes particulières, adapter les visites et les ateliers en fonction de demandes spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter.

Réservations : 02.32.09.58.55 accueil du musée (tous les jours)

Ou par courriel anne.lemarchand@ville-louviers.fr

Visites et ateliers sont gratuits pour les écoles de Louviers et de la communauté d'agglomération Seine-Eure.

Pour les autres écoles, les tarifs sont :

Visite guidée (1h) 25 euros par classe

Visite guidée et atelier (2h) 50 euros par classe

Le paiement s'effectue le jour de la visite. Si vous souhaitez payer par bon de commande veuillez le préciser lors de votre réservation.

Un service éducatif rectoral est assuré par un enseignant relais du Rectorat de Rouen. Si vous souhaitez mettre en place des projets spécifiques d'action éducative à partir d'une ou plusieurs expositions du musée de Louviers, contactez :

Nathalie LOBBE, responsable du service éducatif du musée de Louviers
courriel : nathalie.lobbe@ac-rouen.fr

Dossier pédagogique

Église Notre-Dame de Louviers

Patrimoine architectural et artistique



Saint Adrien, détail, XVI^e siècle

Informations complémentaires : www.ville-louviers.fr / Service des publics : Anne Lemarchand 02.32.09.55.69 (jeudi et vendredi)

Du 14 mai au 30 Octobre 2011

L'église Notre-Dame

A l'occasion des travaux qui sont en cours de réalisation pour consolider l'édifice,

notamment les parties hautes de la nef pour stopper l'écartement des murs, le musée de Louviers organise une exposition autour de ce monument remarquable afin de faire découvrir la richesse de ce patrimoine tant du point de vu architectural qu'artistique.

Cette exposition permettra un regard nouveau sur l'édifice, construit entre le XIIIe et le XVIe siècle, ainsi que sur les oeuvres conservées tant dans l'église que dans les collections du musée. En effet, le musée de Louviers conserve un grand nombre d'estampes, peintures et photographies anciennes de l'église. Plusieurs pièces déposées de Notre-Dame pendant les opérations de restauration seront également présentées, notamment des tableaux du XVIIe siècle peints par Jean Nicolle, deux hauts reliefs en bois du XIVe siècle de l'école Mosane, ou encore deux vitraux datant du XVIe siècle, dont le vitrail du grand Maître verrier Néerlandais Arnould de Nimègue représentant Marie-Cléophas et ses fils.

Les restaurations

De l'aube de sa construction à nos jours, l'église de Louviers a nécessité de nombreuses phases de restauration et reconstruction qui ont modelées son apparence. Ces campagnes qui se succèdent depuis le début de son édification au XIIIe siècle ont été motivées par divers facteurs liés soit à la fonction culturelle du lieu, à son embellissement ou son entretien.

La collection du musée

Le musée conserve dans ses collections un ensemble d'estampes, dessins et peintures représentant l'église ainsi qu'un matériel issu de fouilles réalisées au XIXe et divers objets provenant de cet édifice, notamment des fragments de vitraux anciens. A cela s'ajoute un certain nombre de plaques photographiques anciennes et de clichés qui permettent d'avoir une idée assez précise de l'état du bâtiment du tout début du XIXe siècle jusqu'à nos jours.

Portrait contemporain de l'édifice

Afin d'enrichir sa collection à la fois sur le plan documentaire et artistique, le photographe Hugo Miserey est invité à dresser le portrait actuel de ce monument qui déjà au XIX siècle avait alarmé l'illustre Victor Hugo, sur la nécessité de sauvegarder ce patrimoine exceptionnel. Ainsi ces photographies réalisées en ce début de XXIe siècle témoigneront dans le futur de l'état de l'ouvrage et de sa richesse artistique et architecturale.

Pour ce portrait de l'église il a réalisé un ensemble de plusieurs centaines de clichés montrant à la fois l'architecture, la décoration, la statuaire et les vitraux. Il montre la réalité du bâtiment avec son chantier et ses blessures. Il nous offre un regard particulier qui oscille entre une vision documentaire et le parti pris sensible de l'artiste.

Pour aller plus loin :

- Un dossier « l'art gothique, exemple de l'église de Louviers », réalisé par Nathalie Lobbé, P.A. H/G, responsable du service éducatif du Musée de Louviers

Ateliers pédagogiques

**Atelier dessiner une maquette de vitrail
atelier individuel**

Dispositif : papier calque, pastel, crayons de couleurs

Règle du jeu : en observant attentivement les vitraux exposés au musée, essaie toi aussi de dessiner un vitrail. Dessine d'abord les contours bien épais comme les plombs qui entourent les pièces de verre d'un vitrail. Choisis ensuite les couleurs, et termine en ajoutant les détails en grisaille.

**Atelier invente de nouvelles gargouilles pour l'église Notre-Dame
atelier collectif**

Dispositif : une longue bande de papier, crayon à papier et feutre noir.

Règle du jeu : en observant les photographies exposées au musée, inspire-toi des sculptures de l'église Notre-Dame pour inventer un monstre qui servira de gargouille, dessine-le.