

Florence Chevallier
Du 11 janvier au 2 mars 2013



ATLAS

Florence Chevallier, extrait de la série "Toucher Terre", 2010

La galerie

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

L'expo

L'exposition se compose de deux séries* photographiques. La première, "Atlas" *, est composée de photographies réalisées sur les côtes de la Méditerranée, au Maroc et en Grèce. Ce travail est amorcé en 2000 alors que l'artiste revient sur les traces de son enfance à Casablanca, sa ville natale. La seconde série intitulée "Toucher Terre" nous dirige vers le Nord de la France où en 2010 Florence Chevallier a été invitée en résidence*. Elle explore ce territoire qui lui est inconnu, à travers les paysages et les personnes qui l'habitent et le façonnent. "Sommes-nous toujours en quête de ce que l'on reconnaît et suis-je dans le monde partout un peu chez moi ?" (Florence Chevallier)

La démarche de l'artiste

L'autobiographie* jalonne tout le parcours de Florence Chevallier. Au début de sa carrière, elle réalise des images de son propre corps. Puis la mise en scène* évolue et d'autres personnages apparaissent dans ses décors.

Dorénavant, elle ne figure plus dans ses photographies, mais son regard reste très intime, subjectif*. Les humains, animaux ou architectures photographiés sont autant d'éléments avec lesquels elle tente de relier son histoire personnelle au monde extérieur.

Le photographe

En 1985, après des études théâtrales, Florence Chevallier débute son activité de photographe en s'associant au collectif* d'artistes "Noir Limite". Ses trois membres travaillaient autour de thèmes universels* : la vie, l'amour et la mort. Si Florence Chevallier continue en solo à présent, ces questions restent au cœur de sa démarche, de même que son rapport au théâtre. La scénographie*, le jeu des ombres et des lumières, la relation de l'homme à la nature demeurent essentiels à son procédé créatif.

A toi de voir

Dans quels genres peux-tu classer ces photographies ?

Lexique

Une **série photographique** est un ensemble ou suite d'images de même nature ou possédant des points communs.

Un **atlas** est un recueil de cartes géographiques ou un ensemble de planches illustrées joint à un ouvrage. L'Atlas désigne également un massif montagneux d'Afrique du Nord.

Une **résidence d'artiste** correspond à un séjour d'une durée déterminée offrant la possibilité à l'artiste de travailler hors de son cadre habituel.

Une **autobiographie** est le récit de la vie d'une personne raconté par elle-même.

Une **mise en scène** ou **scénographie** est l'art de l'organisation de l'espace de la scène, au théâtre.

Est **subjectif** ce qui relève du point de vue d'un individu, qui peut donc varier d'une personne à l'autre. L'objectivité, au contraire, désigne le fait de montrer la réalité sans donner son avis personnel.

Un **collectif** est un groupe d'artistes travaillant ensemble.

Est **universel** ce qui concerne tous les hommes.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

