

Charles Fréger
Du 23 novembre 2013 au 31 janvier 2014

DE VISITE CARNET



WILDER MANN ET COMPAGNIE

La galerie

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie. Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

Le photographe

Originaire de Rouen, Charles Fréger expose régulièrement à travers le monde et a publié plusieurs ouvrages de ses travaux. Il est le membre fondateur du réseau de photographes internationaux et de la maison d'édition *Piece of Cake*.

La démarche de l'artiste

Depuis le début des années 2000, Charles Fréger réalise un inventaire photographique des uniformes et des personnes qui les portent. Il parcourt les 4 coins du monde pour enregistrer l'image de soldats, de patineuses finlandaises, de jeunes athlètes de sumo ou d'acteurs de l'Opéra de Pékin... Son processus ne peut cependant être confondu avec celui d'un anthropologue* car Charles Fréger choisit ses modèles et les extrait de leur contexte habituel. Ceux-ci expriment physiquement leur appartenance à un groupe. L'uniforme traduit leur fonction ou leur activité, mais n'efface en rien leur singularité.

L'expo

Charles Fréger "aime l'idée de photographier l'immuable*", les codes et les langages hors du temps.

L'abbatiale Saint-Ouen présente la série "Wilder Mann" : lors de fêtes hivernales qui survivent en Europe dans les traditions populaires, des hommes se déguisent et incarnent la figure du sauvage. Ils célèbrent, le temps d'une mascarade*, le cycle de la vie et des saisons.

La galerie photo présente un corpus* d'oeuvres orienté sur les costumes d'apparat. Les portraits apparaissent intemporels, dans des attitudes codées : des étudiants maoris arborant leur uniforme répètent les mouvements du haka*, des reines de beauté philippines posent de manière sculpturale tandis que des patineuses affichent un sourire victorieux.

A toi de voir

Quel est le protocole* déterminé par l'artiste et spécifique à chaque série?

Lexique

L'**anthropologie** est une science qui s'intéresse aux caractéristiques physiques, sociales, politiques, religieuses et culturelles de l'être humain, en le comparant aux animaux, ou en comparant divers peuples ou sociétés humaines.

Est **immuable** ce qui ne change pas.

Une **mascarade** est un défilé festif où les participants sont costumés et masqués.

Un **corpus** est un recueil regroupant des documents propres à une discipline sur un thème précis (textes littéraires, photographies...).

Le **protocole** est l'ensemble des règles que s'imposent certains photographes pour réaliser leurs œuvres. C'est une méthodologie ou une sorte de règle du jeu.

Le **haka** est une danse rituelle des îles du Pacifique, rendue célèbre par l'équipe de rugby de Nouvelle-Zélande qui la pratique avant ses matches.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

