

13
année

14

Musée national
de l'Éducation

à Rouen

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES
POUR LES GROUPES

LE MUSÉE NATIONAL
DE L'ÉDUCATION
AU SERVICE
DES ENSEIGNANTS

LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

Héritier du Musée pédagogique de l'État créé à Paris par Jules Ferry en 1879, le Musée national de l'Éducation s'attache à recueillir les traces matérielles et les représentations relatives à l'éducation scolaire et familiale. Ses collections comportent des peintures, des estampes et de l'imagerie populaire, des archives photographiques et filmiques, des livres scolaires et de pédagogie, de la littérature pour la jeunesse, du matériel d'enseignement et du mobilier scolaire, des travaux d'élèves ainsi que des jeux et des jouets : soit, au total, près de 950 000 objets et documents. Ces fonds constituent la plus importante collection de patrimoine éducatif en Europe.

Musée scientifique et Musée de France, le Musée national de l'Éducation est le lieu de rencontre sensible avec les œuvres. Grâce à sa double implantation dans Rouen – un centre d'expositions et un centre de ressources –, il a vocation à être un véritable lieu d'apprentissage et d'innovation pédagogique.

Donner aux élèves le goût des sciences, découvrir les coulisses du Musée, avoir accès aux objets de collections : le Musée national de l'Éducation offre de nombreuses pistes d'actions éducatives au personnel enseignant, aux animateurs, éducateurs et responsables de groupes, pour mettre en scène les apprentissages de la classe.

LE SERVICE ÉDUCATIF DU MUSÉE

Chaque année, le service éducatif du Musée conçoit pour les groupes scolaires un large choix d'animations thématiques dirigées par des enseignants associés. Élaborées pour des élèves de maternelle jusqu'au lycée, ces activités permettent de s'approprier les collections du Musée et d'apporter une dimension ludique aux connaissances apprises en classe.

DES ANIMATIONS SUR MESURE

Le Musée national de l'Éducation propose également d'accueillir les groupes d'élèves et leurs enseignants, ou éducateurs, pour les amener à illustrer des thèmes en lien avec les programmes scolaires.

Le service éducatif du Musée peut concevoir des animations sur mesure, notamment autour des IDD, des enseignements d'exploration (comme Littérature et société), des sujets de TPE, des programmes d'histoire et d'éducation civique et des sujets de société contemporains.

Qu'ils soient futurs enseignants, étudiants en licence, en master ou doctorants, les groupes d'étudiants sont accueillis tout au long de l'année pour découvrir le centre de ressources, les collections et les réserves du Musée. Des séances thématiques sont proposées pour suggérer des sujets de recherche.

Les séances sur mesure doivent être préparées avec le service éducatif, deux mois avant la tenue de l'animation.

Musée

LES ANIMATIONS CLÉS EN MAIN

Formation

Educateur



UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

Animation de Thierry Lamiraud

CHAMPS DISCIPLINAIRES

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET
À L'INFORMATION, HISTOIRE,
HISTOIRE DES ARTS, LETTRES

NIVEAU

MATERNELLE, PRIMAIRE
ET COLLÈGE

DURÉE DE L'ANIMATION

DE 45 MIN À 2 HEURES

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Les objectifs de cette animation sont multiples :
exercer son regard et découvrir l'histoire de l'école
et de l'éducation à partir
de différents types d'images.

Munis d'un indice, les élèves recherchent une
image dans le Musée (gravure, affiche, peinture,
photographie, etc.), l'identifient et la reconstituent
comme un puzzle. Ils en font ensuite l'analyse
afin d'en comprendre à la fois la composition et la
signification.

Une façon originale de découvrir les collections du
Musée national de l'Éducation.



LA LEÇON DE MORALE / LE « CERTIF »

Animation de Jean-Luc Villemin

CHAMPS DISCIPLINAIRES

ÉDUCATION CIVIQUE, HISTOIRE

NIVEAU

PRIMAIRE, COLLÈGE, LYCÉE

DURÉE DE L'ANIMATION

ENVIRON 2 HEURES

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Dans la salle de classe du XIX^e siècle, les élèves assistent et participent à une « leçon de morale et d'instruction civique ».

Ils sont amenés à réfléchir sur les objectifs de cet enseignement mis en place par la loi Ferry de mars 1882, qui instaure l'obligation de l'instruction élémentaire et la laïcisation des programmes des écoles publiques. À cette date, l'instruction civique remplace l'instruction religieuse dans les écoles publiques. Ainsi, chaque matin, à « la communale », la première leçon est-elle consacrée à la morale et à l'instruction civique.

À la demande, la « leçon de morale » peut être remplacée par une animation autour du certificat d'études primaires. Il s'agit d'amener les élèves à réfléchir sur le contenu des enseignements dispensés dans le primaire et sur les objectifs et les préoccupations de l'école républicaine.



UNE BELLE ÉCRITURE

AU TEMPS DE JULES FERRY

Animation de Catherine Grémillon

CHAMPS DISCIPLINAIRES

HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS,
LETTRES

NIVEAU

PRIMAIRE ET COLLÈGE

DURÉE DE L'ANIMATION

ENVIRON 2 HEURES

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Les élèves se plongent dans l'école d'autrefois et découvrent, à l'aide de tableaux, l'école au XIX^e siècle.

Les élèves décrivent et essaient de se représenter le fonctionnement de l'école : qui étaient les instituteurs, comment étaient agencées les classes, en quoi consistaient les punitions...

L'animation se poursuit dans la salle de classe du XIX^e siècle pour faire comprendre aux élèves le but de l'école communale voulue par Jules Ferry.

Enfin, ils peuvent s'imaginer en écolier du début du XX^e siècle en écrivant à la plume et à l'encre violette quelques mots et phrases d'une leçon de morale.



L'ÉCOLE AU FIL DU TEMPS

Animation de Sophie Baker

CHAMPS DISCIPLINAIRES

HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS,
LETTRES

NIVEAU

PRIMAIRE ET COLLÈGE

DURÉE DE L'ANIMATION

ENVIRON 2 HEURES

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Cette animation propose un repérage de l'évolution de l'école, de son histoire, de son cadre matériel et des enseignements dispensés, à travers l'observation, la description et l'analyse de peintures et d'estampes du Musée.

Elle peut prendre appui sur des œuvres isolées (Brueghel, Van Heemskerck, Beaume, Geoffroy) ou sur une série thématique (« La petite école : une scène de genre dans la tradition flamande », par exemple).

À la fin du parcours, la salle de classe du XIX^e siècle montre un aboutissement de cette évolution.

A stylized illustration of World War I soldiers in a trench. One soldier in the foreground is wearing a blue uniform and a red sash, holding a rifle. Behind him, another soldier is on a horse. The scene is framed by a green and yellow border. The text 'L'ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE' is overlaid in large white letters, and 'JEU DU SOLDAT' is written in black letters at the bottom.

L'ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE

Animation de Laurence Carrez-Martin

JEU DU SOLDAT

CHAMPS DISCIPLINAIRES

HISTOIRE, LETTRES,
MATHÉMATIQUES

NIVEAU

CM, COLLÈGE, LYCÉE

DURÉE DE L'ANIMATION

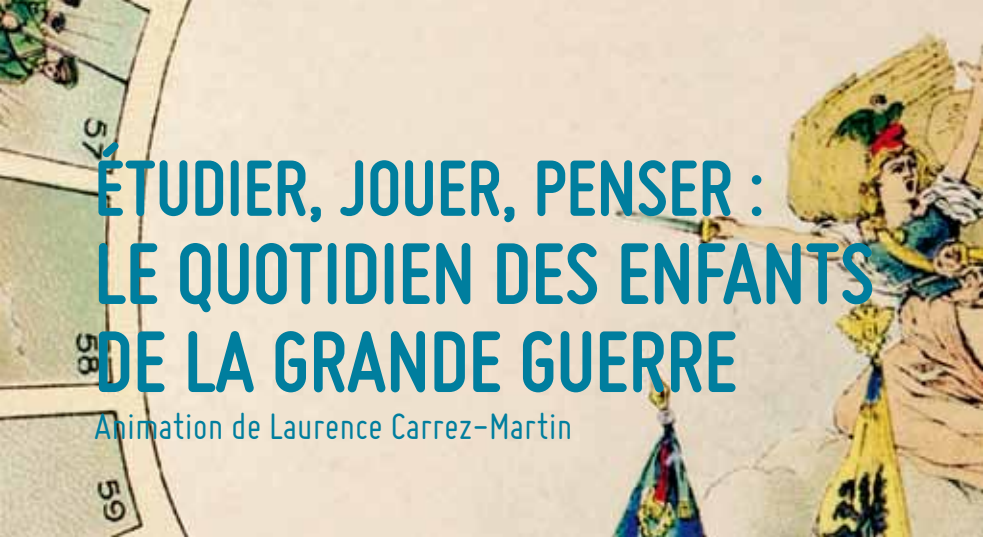
ENVIRON 2 HEURES

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Quel rôle l'école a-t-elle joué pendant la Première Guerre mondiale ?

Dans la salle de classe du XIX^e siècle, les élèves sont amenés à découvrir différents aspects de l'éducation au patriotisme avant la Grande Guerre et de la mobilisation de l'école républicaine de 1914 à 1918. Ils sont confrontés à des exercices de dictée, de composition française ou d'arithmétique proposés à l'époque, et dont les contenus témoignent de cette « culture de guerre ».



ÉTUDIER, JOUER, PENSER : LE QUOTIDIEN DES ENFANTS DE LA GRANDE GUERRE

Animation de Laurence Carrez-Martin

CHAMPS DISCIPLINAIRES

ÉDUCATION CIVIQUE,
HISTOIRE, HISTOIRE DES ARTS

NIVEAU

CM, COLLÈGE (3^e),
LYCÉE (1^{ère})

DURÉE DE L'ANIMATION

ENVIRON 2 HEURES

LIEU

CENTRE DE RESSOURCES

Les élèves assistent et participent à une animation sur l'école et les loisirs des enfants pendant la Première Guerre mondiale, en découvrant, sans la barrière de la vitrine, des objets originaux des collections du musée.

Cette animation les amène à réfléchir sur le rôle de l'école pendant la Grande Guerre et à s'interroger sur la mémoire de la guerre à travers les jouets et les jeux de l'époque.



FILLES/GARÇONS SUR LES CHEMINS DE L'ÉGALITÉ

Animation de Laurence Carrez-Martin

CHAMPS DISCIPLINAIRES

ÉDUCATION CIVIQUE,
HISTOIRE

NIVEAU

COLLÈGE (4^e, 3^e),
LYCÉE (TPE)

DURÉE DE L'ANIMATION

UNE DEMI-JOURNÉE

LIEU

CENTRE DE RESSOURCES

Dans un premier temps, les élèves sont amenés à découvrir l'évolution de la mixité scolaire en France, à l'aide d'un diaporama.

L'animation les invite ensuite à s'interroger sur « le sexe des jouets » afin de les confronter aux stéréotypes véhiculés pendant un siècle.

La séance se termine par un mini débat sur « la mixité aujourd'hui » ou « l'égalité hommes / femmes aujourd'hui ».



CARNETS DE VOYAGE

Animation de Christine Chaumartin

CHAMPS DISCIPLINAIRES

GÉOGRAPHIE, HISTOIRE,
LETTRES, SCIENCES

NIVEAU

COLLÈGE (5^e),
LYCÉE (2^{de})

DURÉE DE L'ANIMATION

UNE JOURNÉE OU
DEUX DEMI-JOURNÉES

LIEU

CENTRE DE RESSOURCES

Les élèves et leurs enseignants sont invités à embarquer à bord des navires de grands explorateurs pour rédiger un carnet de voyage.

Cet atelier d'écriture s'effectue en groupe : les élèves se répartissent dans les équipages de Colomb, Vasco de Gama, Magellan, Cartier, Bougainville, La Pérouse, Cook et Dumont d'Urville.

L'écriture du carnet de voyage comporte des parties narratives qui retracent les grandes étapes du voyage, et des parties descriptives inspirées par des plantes et des animaux inconnus des jeunes mousses. Elle s'appuie sur les documents mis à disposition par le Musée : atlas, globes, planches animalières et botaniques, travaux d'élèves sur le thème de la tempête, cahiers d'enseignement maritime pour la description des navires.



LES INSTRUMENTS DE MESURES

Animation de Erick Staëlen et Christine Chaumartin

CHAMPS DISCIPLINAIRES

LETTRES, HISTOIRE,
MATHÉMATIQUES,
PHYSIQUE-CHIMIE

NIVEAU

COLLÈGE (CYCLE CENTRAL)

DURÉE DE L'ANIMATION

3 HEURES

LIEU

CENTRE DE RESSOURCES

Construite autour d'objets des réserves du Musée – instruments de mesures, planches didactiques, matériel pédagogique et iconographique –, l'animation s'organise en cinq ateliers :

- le système métrique (longueurs et volumes) ;
- masse et balances ;
- mesurer la densité ;
- baromètres et thermomètres ;
- tout mesurer.

Les élèves sont mis en situation d'observation et, pour certains ateliers, de manipulation.

Une fiche documentaire et d'activités à compléter est proposée pour chaque atelier.

Chacun des ateliers répond à un projet transdisciplinaire mené par l'enseignant de physique-chimie et deux collègues d'autres disciplines.

LA FABULEUSE HISTOIRE DES

TECHNOLOGIES NOUVELLES

Animation proposée par un médiateur du Musée



CHAMPS DISCIPLINAIRES

ÉDUCATION AUX MÉDIAS
ET À L'INFORMATION,
HISTOIRE, TECHNOLOGIE

NIVEAU

MATERNELLE, PRIMAIRE,
COLLÈGE, LYCÉE

DURÉE DE L'ANIMATION

DE 45 MINUTES
À UNE DEMI-JOURNÉE

LIEU

CENTRE D'EXPOSITIONS

Autour de l'exposition *50 Ans de pédagogie par les petits écrans*, le service éducatif du Musée propose des animations pour les élèves de la maternelle au lycée autour de la pédagogie audiovisuelle et de la culture numérique.

De l'histoire des produits audiovisuels au service des apprentissages, en passant par l'éducation aux médias (presse, radio, télévision), jusqu'à l'Internet et les médias sociaux, les animations s'attachent à faire découvrir l'évolution des dispositifs multi-média, à créer et manipuler des objets numériques en lien avec les collections du Musée.

LES ANIMATIONS

par niveau scolaire

	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLÈGE	LYCÉE
Une image vaut mille mots	✓	✓	✓	
La leçon de morale		✓	✓	✓
Une belle écriture au temps de Jules Ferry		✓	✓	
L'école au fil du temps		✓	✓	
L'école dans la Grande Guerre		✓	✓	✓
Le quotidien des enfants de la Grande Guerre		✓	✓	✓
Filles/garçons, sur les chemins de l'égalité			✓	✓
Carnets de voyage			✓	✓
Les instruments de mesures			✓	
La fabuleuse histoire des technologies nouvelles	✓	✓	✓	✓

Musée national de l'Éducation

à Rouen

* Le centre d'expositions

Maison des Quatre-Fils-Aymon
185, rue Eau-de-Robec | 76000 Rouen
02 35 07 66 61 | mne-reservation@cndp.fr

> Horaires

De 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h45
Samedi et dimanche : de 14h à 18h
Fermé les mardis et jours fériés

> Tarifs

Droit d'entrée : 3 € | Tarif réduit : 1,50 €
Gratuit pour les groupes scolaires et leurs
accompagnateurs (sur réservation)

> Accès

Bus n° 4 et n° 5 : arrêt Place Saint-Vivien
Bus n° 7 et n° 20 : arrêt Hôtel de Ville
TEOR T1, T2 et T3 : arrêt République
ou Place Saint-Marc
Métro : station Boulingrin

* Le centre de ressources

6, rue de Bihorel | 76000 Rouen
02 32 08 71 00

> Pour consultation de ressources documentaires et patrimoniales

mne-documentation@cndp.fr

> Pour reprographie

mne-phototheque@cndp.fr

> Horaires

Du lundi au vendredi : de 9h à 17h

> Accès

Bus n° 6, 7, 20 et 22 : arrêt Beauvoisine
Métro : station Beauvoisine

> Animations sur réservation

> Tarif : 20 € par classe

> Contact : 02 35 07 66 61
ou mne-reservation@cndp.fr



musée de France

