

Ouverture au public

Tous les jours sauf le lundi, de 14h à 17h30
Pour les groupes et scolaires, sur rendez-vous

Information et réservation

- par téléphone au 02 35 71 41 50,
du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à museum@rouen.fr

Rencontre avec le Service des Publics du Musée Départemental des Antiquités et le Service Educatif du Muséum de Rouen

Le 12 octobre 2011

INFORMATIONS PRATIQUES

Présentation

Le **Musée Départemental des Antiquités** et le **Muséum de Rouen** sont situés dans l'ancien couvent des visitandines.

Se rendre au Musée Départemental des Antiquités et au Muséum

198 rue Beauvoisine, 76000 Rouen

- en bus : lignes 6, 7 ou 20, arrêt Beauvoisine
- en métro : arrêt Beauvoisine
- en car : parking gratuit place du Boulingrin
- en train : arrêt en gare de Rouen rive droite, puis 5 minutes à pied

Musée Départemental des Antiquités, 02 35 98 55 10

Service des publics et de la communication des sites et musées départementaux : Valérie Pannetier-Rolland, Tél. 02 35 15 69 11 ou 02 35 15 69 22, musees.departementaux@cg76.fr

Tarifs groupes scolaires : 33€ pour l'atelier Archéologie

Muséum de Rouen, 02.35.71.41.50

Service des publics

- par téléphone au 02 35 71 41 50, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
- par courriel à museum@rouen.fr ou jhamard@rouen.fr ou vlecoq@rouen.fr

Tarifs groupes scolaires : 45€ pour un atelier scientifique ou une visite guidée

Service éducatif

- Contact : Catherine Robert, professeur de SVT, responsable du Service éducatif
- Courriel : catherine.robert@ac-rouen.fr
- Permanence : le mercredi après-midi de 14h ou 16h ou sur rendez-vous
- Téléphone : 06.47.36.23.16

- Contact : Julie Hamard, professeur de Lettres Modernes
- Courriel : jhamard@rouen.fr
- Téléphone : 02.35.71.41.50

ACTION CRED

PRESENTATION DU DISPOSITIF

THEMATIQUE DE L'ACTION : Archéologie et paléontologie

NOM DE L'ACTION : Les temps historique et géologique

RESUME DE L'ACTION : Participation à des fouilles en atelier au Muséum, visite guidée à propos des fouilles archéologiques au Musée des Antiquités, travail d'inventaire, photographies et mesures avec les professionnels du Muséum et réalisation d'une frise chronologique avec une plasticienne.

NIVEAU : 5ème

DESCRIPTION DU DISPOSITIF :

- 2 journées, de préférence rapprochées
- Travail en groupe demi-classe
- Chaque élève bénéficie de :
 - 2h Atelier Archéologie au Musée Départemental des Antiquités
 - 1h 30 Visite guidée du Muséum
 - 1h 30 Atelier Paléontologie au Muséum
 - 2h Atelier artistique au Muséum

PERIODE ENVISAGEE : 2ème semestre 2011-2012 – plutôt avril/mai 2012

NOMBRE D'ETABLISSEMENTS : 5

COÛT GLOBAL: 446€

- par bon de commande à chacun des 2 Musées
- factures gérées par le Département

COORDONNEES DE L'OPERATEUR : Catherine Robert, Service Educatif du Muséum de Rouen, 06.47.36.23.16,
catherine.robert@ac-rouen.fr

RESTAURATION : organisation à la charge des enseignants et coût à la charge du collège

- Contacter le plus tôt possible le Lycée-Collège Saint Saëns 02.35.07.83.50 pour les repas

Les tarifs jusqu'à fin 2011 sont / repas: élèves 3,30 € et profs 4,20 €

- Si on préfère le Lycée Corneille, les tarifs sont / repas: élèves 3,50 € et profs 4,90 €

DEROULEMENT DES 2 JOURNEES

	Journée 1		Journée 2	
	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 1	Groupe 2
Matin 10h – 12h	Atelier Paléontologie Muséum - Chantier de fouilles - Observation et détermination de fossiles du quaternaire	Atelier Musée Départ.des Antiquités -Initiation à l'Archéologie	Visite guidée Muséum -Galerie des mammifères -Biodiversité et classification des espèces	Atelier Paléontologie Muséum - Chantier de fouilles - Observation et détermination de fossiles du quaternaire
Après-midi 13h30 – 15h30	Atelier artistique Muséum - Dessins d'interprétation des fossiles - Frise chronologique	Visite guidée Muséum -Galerie des mammifères -Biodiversité et classification des espèces	Atelier Musée Départ. des Antiquités -Initiation à l'Archéologie	Atelier artistique Muséum - Dessins d'interprétation des fossiles - Frise chronologique

PRATIQUES PEDAGOGIQUES

HISTOIRE : L'Occident féodal, XIe - XVe siècle

SVT : Géologie externe : évolution des paysages

Formuler des hypothèses afin de relier les indices géologiques à un paysage ancien.

Observer, recenser et organiser des informations afin de déterminer un organisme fossile.

Observer, recenser et organiser des informations afin de placer un organisme fossile dans la classification.

Les fossiles rencontrés fournissent des renseignements utiles et c'est en comparant les formes actuelles dont on connaît le milieu de vie, aux fossiles qui en sont proches que l'on peut obtenir des indications sur les caractéristiques du milieu où ils vivaient, donc sur le milieu où s'est déposé le sédiment qui les a recouverts et ainsi reconstituer l'environnement dans lequel la roche s'est formée.

Ce principe d'actualisme – qu'il n'est pas utile de nommer en classe – met en oeuvre un type de raisonnement indispensable au géologue, mais qui doit cependant être employé avec quelques réserves concernant la certitude de ses conclusions.

Quelques fossiles communs présentant un intérêt dans le cadre de l'évolution sont à identifier en utilisant des clés de détermination simples.

Dans cette partie, l'occasion est saisie d'organiser au moins une activité permettant d'inclure les espèces fossiles étudiées, au même titre que les formes actuelles, dans la classification déjà amorcée. Des jalons importants sont ainsi posés en vue de construire le concept d'évolution.

[D'après les programmes et ressources SVT pour la classe de cinquième du collège]

→ http://media.education.gouv.fr/file/special_6/52/9/Programme_SVT_33529.pdf

→ http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/36/3/SVT_College_Ressources_Programme-commente-cinquieme_117363.pdf

HDA: Du IXe s. à la fin du XVIIe s.

Les « arts du langage » et « arts du visuel », Thématique « Arts, ruptures, continuités », L'œuvre d'art et le dialogue des arts

Mettre en relation les œuvres littéraires et plastiques ayant pour objet des animaux

→ *Le Roman de Renart* (1170 à 1250), *Les Fables de la Fontaine* XVIIe s., *Croc Blanc*, Jack London (1906)

→ Les enluminures médiévales, les bestiaires <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>, *Un rhinocéros*, Albrecht Dürer (1515), les sculptures de Barry Flanagan XXe s, installations d'Annette Messager et *Misfits*, Thomas Grünfeld XXe et XXIe s.

Avec la collaboration de Catherine Robert,
Service éducatif du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen
Permanence au Muséum: mercredi de 14h à 16h ou sur rendez-vous,
06.47.36.23.16
catherine.robert@ac-rouen.fr



ACADEMIE DE ROUEN
Délégation académique
à l'action culturelle
Tél : 02.32.08.91.00
Courriel : daac@ac-rouen.fr

http://www-annexe.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/eculturel/fiches/fiche_mhnr.htm