

TERRITOIRES PARTAGES
Du 10 mai au 13 juillet 2012

CARNET
DE
VISITE



Lise Lecocq, Géraldine Millo, Catherine Poncin, Laurent Gueneau,
Guy Hersant, François Méchain, Olivier Menanteau et Edouard Sautai

La galerie

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

A toi de voir

Choisis une photo de l'exposition et décris-la. Essaie d'être à la fois méthodique et précis, comme si tu devais la présenter à quelqu'un qui ne pourrait pas la voir... (les différents plans, couleur ou noir et blanc, format en portrait ou paysage...)

L'expo

Le dispositif « Ecritures de lumière » propose à des artistes photographes de résider dans un établissement scolaire. Ils interviennent auprès des élèves dans le cadre d'ateliers autour de la photographie* et mènent parallèlement un travail de création personnel. L'exposition collective « Territoires partagés » présente les œuvres réalisées lors de ces résidences entre 2008 et 2011.

La démarche des artistes

Si chacun des artistes porte un regard différent sur l'école et son environnement, certaines démarches ont des points communs.

D'une part, plusieurs travaux s'inscrivent dans le courant de la photographie documentaire*. Géraldine Millo a suivi le quotidien d'un lycée agricole, Guy Hersant, Lise Lecocq et Olivier Menanteau ont réalisé des portraits d'élèves dans leur espace de travail. Quant aux investigations de Laurent Gueneau, elles nous renseignent sur la domestication de la nature dans la ville de Louviers.

D'autre part, certains artistes induisent la fiction* dans leurs œuvres, troublant nos repères habituels. Catherine Poncin associe des images de différentes natures et époques et leurs invente une nouvelle histoire, Edouard Sautai joue sur les échelles* et les perspectives* ; enfin, photographiant des sculptures réalisées *in situ**, François Méchain révèle la poésie inhérente à certains lieux.

Lexique

Photographie : Etymologiquement, le mot photographie est composé de deux mots grecs : *photos* qui signifie lumière et *graphein* décrivant l'action d'écrire ou de dessiner. Littéralement, photographier se traduit par « écrire avec la lumière ».

Documentaire : dont le but est de produire une représentation fidèle de la réalité.

L'échelle : est le rapport entre la taille d'un objet réel et sa représentation.

La perspective : est une vue qu'on a, d'un endroit déterminé, d'un paysage, d'un ensemble architectural.

La fiction : est ce qui est du domaine de l'imaginaire, création de l'imagination.

Une exposition collective : présente le travail de plusieurs artistes. Quand un seul artiste est exposé, on parle alors d'une exposition personnelle ou monographique.

In situ : Une œuvre réalisée *in situ*, est conçue pour et en fonction du lieu où elle est exposée.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

