

Programmation de la Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie septembre 2012-septembre 2013

CITYSCAPES

Photographies de Vincenzo CASTELLA

Exposition du 14 septembre au 22 décembre 2012

26 septembre à 16h : Visite pour les enseignants

6 décembre : Formation pour les enseignants du second degré (en lien avec la DAAC)



En 2009, l'artiste italien Vincenzo Castella (né en 1944) a été invité à photographier les paysages urbains des trois villes de Rouen, Caen et Le Havre. Selon son habitude, il s'est attaché à enregistrer le tissu urbain depuis des points élevés pour rendre la diversité des couches spatiales et temporelles dont la ville est constituée. Ses photographies réalisées à la chambre photographique 20x25cm, sont restituées par des tirages de grand format qui permettent d'entrer dans l'image pour en parcourir le détail. Les différentes strates du bâti, ancien ou moderne, monumental ou modeste, se trouvent comme agrégées, télescopées par la perspective photographique. L'image autorise alors toutes les recherches et toutes les fascinations, réelles et imaginaires, pour les visiteurs que nous sommes de ces paysages devenus inédits.

Primaire

« Arts de l'espace » : architecture, urbanisme, paysage aménagé
« Arts du visuel » : photographie

Collège

« Arts, espaces, temps »
« Arts, techniques, expressions »

Lycée

« Arts, sociétés, cultures »

Mots-clés : paysage urbain, architecture, chambre photographique, documentaire, patrimoine

ATLAS

Photographies de Florence CHEVALLIER

Exposition du 11 janvier au 2 mars 2013

16 janvier 2013 à 16h : Visite pour les enseignants



« Je cherche, je photographie, des paysages, des humains, des animaux, des architectures. Tous les éléments de ce vocabulaire visuel que je décline d'années en années, du Nord au Sud, procèdent de cette nécessité de relier l'histoire personnelle (avec ses manques, ses souffrances, ses mythes, ses espérances et ses constantes transformations) et le monde extérieur - source inaltérable qui défie nos propres limites par le regard, les sensations, les formes. (...) C'est à partir du retour à Casablanca en 2000 que s'est constitué un noyau de création moins fictionnel, moins scénarisé et donc plus ouvert sur le présent, reliant directement le passé et le futur. »

L'exposition s'articule autour de deux séries, l'une menée lors d'une résidence dans la région de Saint-Omer « Toucher terre » et l'autre plus personnelle, « Atlas », qui compose avec les ombres des architectures et paysages de la Méditerranée.

Primaire

« Arts de l'espace » : architecture, urbanisme, paysage aménagé
« Arts du visuel » : photographie

Collège

« Arts, espaces, temps »
« Arts, états et pouvoirs »

Lycée

« Arts, réalités, imaginaires »
« Arts, sociétés, cultures »
« Arts, corps, expressions »

Mots-clés : paysage, portrait, territoire, voyage, autobiographie, architecture

MUOTOKUVIA /PORTRAITS

Photographies de Nelli PALOMAKI

Exposition du 15 mars au 18 mai 2013

20 mars à 16h : Visite pour les enseignants

19 mars 2013 : Formation pour les enseignants du second degré (en lien avec la DAAC)



Jeune artiste finlandaise diplômée de l'École d'art et de Design d'Helsinki venue dans notre région en 2010 à l'occasion d'une résidence d'artiste, Nelli Palomäki (née en 1981) a perçu notre région avec nostalgie et romantisme. Les portraits «carte de visite» et les vieux vêtements des marchés à la brocante lui ont inspiré une série de portraits d'enfants et de jeunes femmes en tenue d'époque XIXe à l'ombre des pommiers en fleur ou dans l'univers préservé du musée Victor Hugo à Villequier. Elle a ainsi renouvelé son approche du portrait en noir et blanc en actualisant les poses et décors d'une époque révolue.

Primaire

« Arts de l'espace » : architecture, urbanisme, paysage aménagé
« Arts du visuel » : photographie

Collège

« Arts, espaces, temps »
« Arts, ruptures, continuités »
« Arts, techniques, expressions »
« Arts, Etats et pouvoirs »

Lycée

« Arts, réalités, imaginaires »
« Arts, sciences et techniques »
« Arts, corps, expressions »

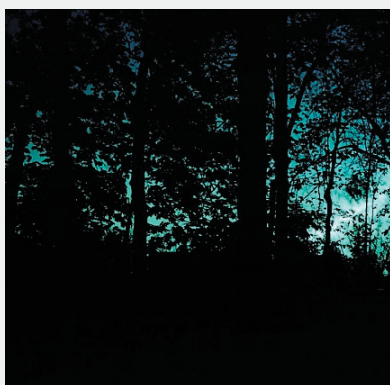
Mots-clés : portrait, histoire de la photographie

NOCTURNES À GIVERNY

Photographies de Elger ESSER

Exposition du 31 mai au 21 septembre 2013

Dans le cadre du festival « Normandie Impressionniste »



De nuit, le photographe allemand Elger Esser (né en 1967), particulièrement sensible depuis de nombreuses années aux paysages de la culture française, a enregistré l'atmosphère du jardin japonais conçu à Giverny par Claude Monet comme un motif pour sa peinture. En noir et blanc, au crépuscule ou à la lumière de la lune, Esser a imprimé sur ses plaques grand format et par de longs temps de pose la magie de ce lieu hors du temps. Il a laissé les arbres, les reflets, les ombres inscrire dans la matière photographique une évocation de ce rêve d'artiste qui existe à présent depuis plus de cent ans.

Primaire

« Arts de l'espace » : architecture, urbanisme, paysage aménagé
« Arts du visuel » : photographie

Collège

« Arts, espace, temps »
« Arts, ruptures, continuités »
« Arts, techniques, expressions »
« Arts, états et pouvoirs »

Lycée

« Arts, réalités, imaginaires »
« Arts, sciences et techniques »

Mots-clés : paysage, peinture impressionniste, Claude Monet, histoire de la photographie, jardin, lumière

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15, rue de la Chaîne
76000 Rouen
02 35 89 36 96 / galerie@poleimagehn.com

Cécile Cartron : cecilecartron@poleimagehn.com

Sylvie Cao-Van: sylvie-thu.cao-van@ac-rouen.fr