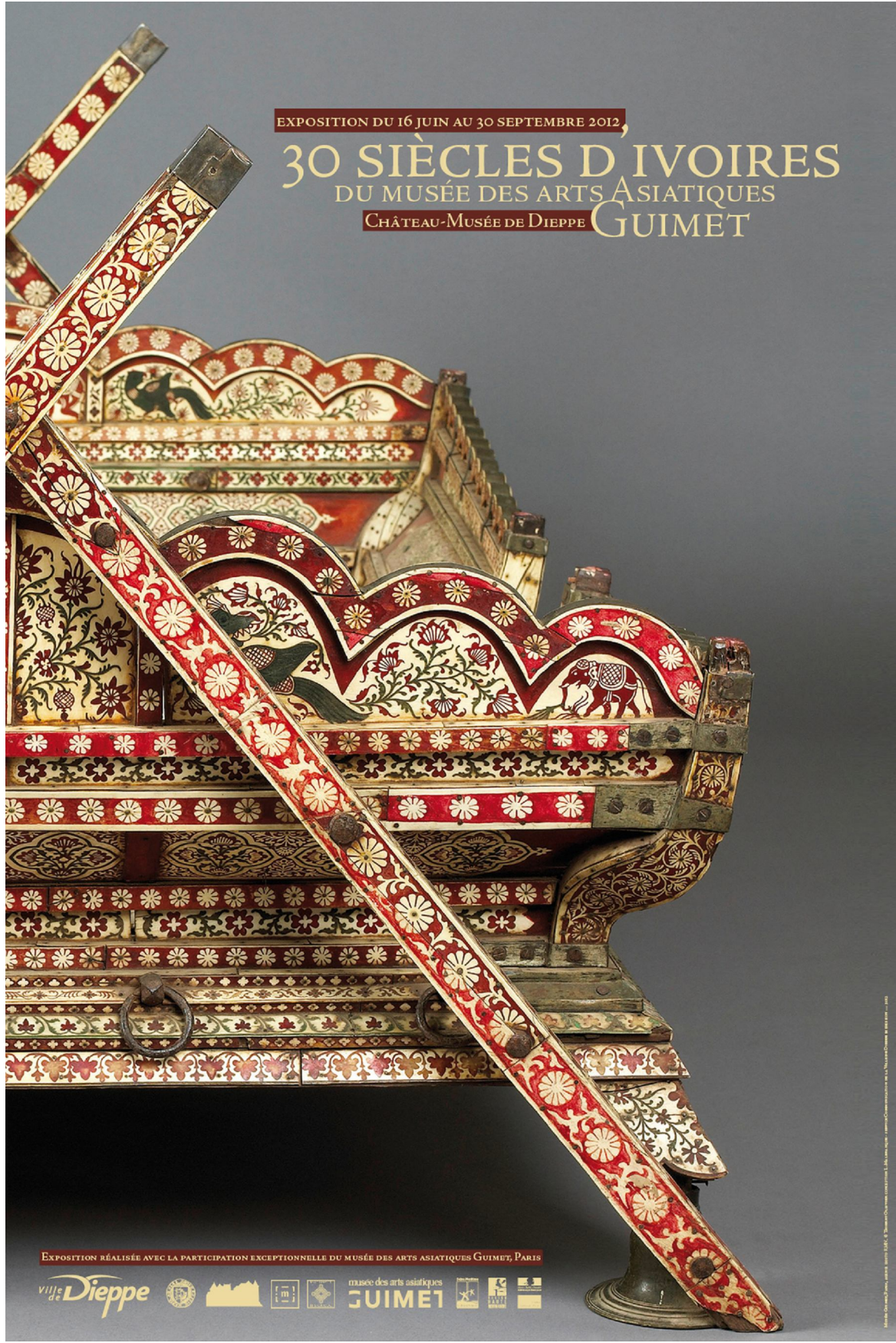


EXPOSITION DU 16 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2012,

30 SIÈCLES D'IVOIRES

DU MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES
CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE **GUIMET**



EXPOSITION RÉALISÉE AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DU MUSÉE DES ARTS ASIATIQUES GUIMET, PARIS

villes de **Dieppe**



musee des arts asiatiques
GUIMET



Photo: G. Guimet, Musée des Arts Asiatiques, Paris. © 2012. Tous droits réservés. L'Édition de la Ville de Dieppe et du Musée des Arts Asiatiques de Paris.

L'exposition

Musée de référence en Europe sur les ivoires, le Château-Musée de Dieppe, présente une riche collection de plus de 2000 pièces issues essentiellement de l'art de la sculpture et de l'artisanat dieppois. L'étude des collections d'ivoires a connues un regain d'intérêt depuis une dizaine d'années en Europe. Depuis 2009, un groupe de conservateurs développe des projets d'études, de publications, voire d'expositions entre musées de cette spécialité. Souhaitant s'inscrire dans ce mouvement, le musée a entrepris une valorisation de ses collections à travers un programme de publications (*Les Cahiers de l'ivoire*, initié en 2004, 5 parutions) accompagné d'expositions dédiées à l'ivoire.

À tout seigneur tout honneur, le Musée du Louvre a le premier accepté de prêter en 2005 ses plus beaux chefs-d'œuvre en ivoire au Château-Musée de Dieppe, pour une exposition accompagnée d'un superbe catalogue (édition Somogy).

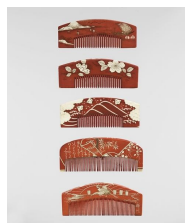
Pour le deuxième opus de ce programme, l'ivoire d'Asie a été choisi. En effet ce noble matériau est sculpté depuis plus de 3000 ans sur ce vaste continent aux cultures les plus riches.

Pour l'occasion, le musée national des arts asiatiques, musée Guimet, à Paris, prêtera environ 70 objets en ivoire, auxquels viendront s'ajouter 26 ivoires de la collection dieppoise, accompagnés par de nombreux objets d'Asie de sa collection ethnographique (hors ivoires).

La plupart des grands départements du Musée Guimet seront représentés : Chine, Japon, Chine, Thibet, Afghanistan (Bégram), Inde, Asie du sud-est (Birmanie, Indonésie).

Les œuvres prêtées couvriront une échelle chronologique s'étalant du Xe s. avant Jésus-Christ, jusqu'au XIXe s, et des domaines aussi variés que le mobilier, la religion, les objets d'art ou décoratifs. Elles proviennent pour certaines de fouilles archéologiques.

Des objets les plus fins au grand palanquin indien en marqueterie d'ivoire teinté, la variété des styles montre la richesse de l'art de ce continent à travers le même matériau, précieux depuis la plus haute antiquité humaine.



Ce que propose le service des publics du Château-Musée pour découvrir l'exposition

- **visite commentée de l'exposition** : Visite commentée par les guides conférenciers de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire.
- **visite libre de l'exposition** : possibilité de découvrir l'exposition à partir du dossier pédagogique réalisé par le service éducatif du Château-Musée.

Le dossier pédagogique est à télécharger sur <http://www.dieppe.fr/mini-sites/chateau-musee>

L'exposition et les programmes scolaires

L'ivoire asiatique dans les programmes scolaires :

Cette exposition permet d'aborder l'art et la civilisation asiatique sur les périodes allant du X^{ème} siècle avant J.C. au XIX^{ème} siècle. Elle permet de rappeler les liens historiques entre l'Orient et l'Occident.

➤ **En primaire :**

Outre la mise en évidence de l'importance des arts dans le monde, cette exposition peut permettre aux enseignants de faire découvrir aux élèves plusieurs aspects de la culture et de l'art asiatique : de la mythologie à la vie quotidienne, de l'Inde au Japon en passant par l'Afghanistan du X^{ème} siècle avant JC au XIX^{ème} siècle.

➤ **Au collège :**

En histoire des arts, l'exposition viserait à aborder les thématiques suivantes :

Thématique « Arts, créations, cultures » :

Cette thématique permet d'aborder les oeuvres d'art à travers les cultures, les sociétés, les civilisations dont elles construisent l'identité et la diversité.

Thématique « Arts, mythes et religions » :

Cette thématique permet d'aborder les rapports entre art et sacré, art et religion, art et spiritualité, art et mythe.

En histoire, cette exposition vise à illustrer le chapitre : « des mondes anciens au début du Moyen-Age. » et les thématiques : « l'Orient ancien et Regards sur des mondes lointains ». Ce dernier thème qui traite de la Chine et de l'Inde (la dynastie des Gupta / IV-V^{ème} siècle) trouvera un écho dans les ivoires asiatiques à travers les mythes hindous par exemple.

➤ **Au lycée :**

En histoire des arts, l'étude des œuvres en ivoire touchera surtout *le champ anthropologique* :

Thématique « Arts et sacré » :

Cette thématique invite à interroger les œuvres d'art dans leur relation au sacré, aux croyances, à la spiritualité.

Thématique « Arts, sociétés, cultures » :

Cette thématique invite à souligner les liens que les œuvres d'art tissent avec les sociétés et les cultures qui les ont produites.

L'exposition peut être une illustration, un prolongement des programmes d'*histoire* de seconde :

En seconde générale et technologique pour les thématiques : « les Européens découvrent le monde » et surtout « Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne » (XV^{ème}- XVI^{ème} siècle) qui permet d'étudier Pékin, la cité interdite et les navigateurs européens et leurs voyages et découvertes.

En seconde professionnelle, au programme d'histoire, l'étude entre autres, de la période allant du XVI^{ème} siècle au XVIII^{ème} siècle et les thématiques, « voyages et découvertes » et « le premier empire colonial » avec notamment la Compagnie des Indes Orientales permettront un premier abord de l'exposition.

Informations pratiques

Château-Musée de Dieppe

rue de Chastes — 76 200 Dieppe

tél : 02 35 06 61 99

Exposition du 16 juin au 30 septembre 2012

Horaires :

du 4 juin au 30 septembre : tous les jours [10h-12h] et [14h-18h]

du 1er octobre au 31 mai : tous les jours sauf mardi, [10h-12h] et [14h-17h] (dimanche 18h)

Visiter l'exposition avec votre classe:

Il y a deux possibilités de visiter l'exposition avec votre classe :

en visite libre, dans ce cas, réservez votre créneau de visite auprès du Château-Musée : 02 35 06 61 99 ou fabienne.bourgois@mairie-dieppe.fr

en visite guidée, avec un guide-conférencier de Dieppe Ville d'art et d'Histoire : réservation auprès de Virginie Henry au 02 35 06 62 79 ou dieppearthistoire@mairie-dieppe.fr

Pour toute aide pédagogique, merci de contacter Zuhre Da Silva Ribeiro, service éducatif du musée au 02 35 06 93 40 ou 06 15 12 89 31 ou zuhre.ribeiro@ac-rouen.fr

Tarifs :

visite libre : (droits d'entrée)

jusqu'à 11 ans inclus : gratuit

12-17 ans et groupe : 2€uros par élève, gratuité pour les accompagnateurs

visite guidée :

65€uros (établissements scolaires hors Dieppe),

35€uros (collèges et lycées de Dieppe et Neuville),

gratuit (écoles primaires Dieppe et Neuville)

+ **droits d'entrée** pour les plus de 12 ans :

2€uros (gratuité pour les accompagnateurs)

Autour de l'exposition :

Catalogue d'exposition en vente au musée



Personnage japonais
Japon, fin XVIIIes