

Rémy Marlot

Du 4 novembre

au 22 décembre 2011



CARNET
DE
VISITE

Black churches

Black churches 2007 © Rémy Marlot

Où sommes-nous ?

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

A toi de voir

Quel point de vue a adopté le photographe pour sa prise de vue ?

L'expo

La série des Blacks churches présente onze vues de la cathédrale de Cologne. Ces photographies sont prises en contre-plongée*, en lumière naturelle et à contre-jour*. Elles apparaissent telles des fragments de façades, d'un bleu sombre, monochrome*. Ces choix traduisent la fascination de l'artiste face à l'aspect monumental, vertigineux et spirituel de l'édifice. Chaque image, en all over* et de grande dimension, englobe et domine le spectateur.

La démarche de l'artiste

Rémy Marlot

Rémy Marlot a étudié dans une école d'art avant de se consacrer à la photographie en 1995. À travers ses séries, il explore les thèmes du paysage urbain, de la solitude et de la nuit, composant un univers proche des rêves, où les architectures semblent désertées par les hommes. Rémy Marlot est également vidéaste. L'influence du cinéma transparait dans le choix de ses cadrages et les atmosphères étranges qui émanent de ses photographies.

Lexique

Une contre-plongée est une prise de vue dirigée de bas en haut.

Un contre-jour désigne une source de lumière importante qui se trouve derrière le sujet à photographier. Le sujet est alors assombri.

Un monochrome est une œuvre d'une seule couleur (contraire de polychrome).

Le all over est à l'origine un terme employé en peinture. Il désigne un procédé par lequel la totalité de la photographie semble se prolonger au-delà des limites du cadrage.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

