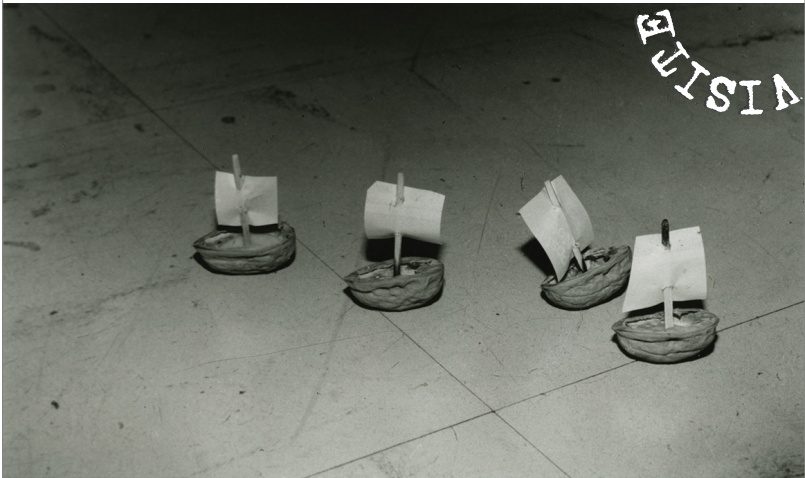


Joachim Mogarra
Du 14 janvier au 3 mars 2012

CARNET
DE
BUISSIE



Le début du voyage se passe bien

Magie de l'art photographique

"Le début du voyage se passe bien", extrait de la série "La tapisserie de Bayeux"

Où sommes-nous ?

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

A toi de voir

En t'aidant des titres des photographies, peux-tu repérer des œuvres (littérature, peinture, cinéma...) auxquelles Joachim Mogarra fait référence ?

Peux-tu repérer les différentes techniques mises en œuvre par l'artiste ?

L'expo

L'exposition présente plusieurs séries d'images argentiques en noir et blanc, de différents formats. Joachim Mogarra réalise ses photographies à partir de mises en scène d'objets du quotidien qu'il assemble et détourne de leur fonction première. Ces images sont souvent rehaussées de dessins et accompagnées de légendes manuscrites, accentuant l'écart entre ce qui est montré et ce qui est écrit. Au-delà de cette apparente simplicité de fabrication, l'artiste réinvente le monde avec poésie et humour et nous invite à repenser le nôtre.

La démarche de l'artiste

Étudiant en littérature, puis diplômé de l'école des beaux-arts de Montpellier, Joachim Mogarra s'oriente vers la photographie à la fin des années 1980. Loin de renier le dessin et l'écriture, ceux-ci deviennent les traits distinctifs de sa pratique. Il revisite les thèmes de la littérature (« Le voyage d'Ulysse »), de l'histoire des arts (« La tapisserie de Bayeux ») ou de la vie quotidienne (« J'apprends à faire de la mobylette ») dans des scénographies parodiques et burlesques.

« Il ne s'agit pas d'injecter du banal dans l'art, mais de rendre compte à quel point la culture envahit mon quotidien. » (Joachim Mogarra)

Lexique

Manuscrit : écrit à la main.

Scénographie/mise en scène : art de l'organisation de l'espace de la scène, au théâtre.

Parodie : imitation, caricature.

Un tirage photographique argentique est l'enregistrement d'une image sur un papier sensible à la lumière. Il peut être en couleur ou en noir et blanc. C'est une technique beaucoup moins utilisée depuis l'invention du numérique.

Légende : intitulé ou texte explicatif accompagnant une image.

Burlesque : drôle, comique, extravagant, traitant par le rire de sujets graves.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

