

Josef Heinrich Darchinger

Du 23 mars au 28 avril 2012



"Wirtschaftswunder, L'Allemagne après-guerre (1952-1967)"

La galerie

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

A toi de voir

1) Ces photographies ont été réalisées en Allemagne entre 1952 et 1967.
Quelles sont les traces encore visibles de la Seconde Guerre mondiale ?

2) En quelques années, la société allemande a évolué, bénéficiant d'un certain confort de vie. A quoi voit-on ces transformations ?

L'expo

L'exposition réunit une sélection de clichés en couleur pris par le reporter-photographe Josef Heinrich Darchinger. Ces images offrent un témoignage sur l'évolution de la société allemande au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Ces transformations - essor industriel, signes annonçant une société de consommation et de loisirs - véritable « miracle économique allemand », constituent un écho à ce que l'on a appelé les « trente glorieuses » en France.

Le photographe

Après une formation en agriculture puis dans un laboratoire photographique, « Jupp » Darchinger entame sa carrière de reporter-photographe indépendant. Il publie ses images d'actualité dans de grands journaux allemands et étrangers pendant plus de trente ans. Si ses images reflètent la réalité de cette époque, Darchinger s'autorise cependant un regard subjectif : « la photographie est une trace d'histoire, qui permet de savoir quand les événements se passent et comment ils se passent. Malgré tout, j'ai choisi ce que je voulais montrer ».

Lexique

Des **clichés en couleur** sont des images photographiques obtenues à partir du développement d'une pellicule couleur. Ce support souple, recouvert de différentes émulsions chimiques, est sensible à la lumière et aux trois couleurs primaires.

Le **miracle économique allemand** désigne la rapide croissance économique de l'Allemagne de l'Ouest après la Seconde Guerre mondiale.

Est **subjectif** ce qui relève du point de vue d'un individu, qui peut donc varier d'une personne à l'autre. L'objectivité, au contraire, désigne le fait de montrer la réalité sans donner son avis personnel.

Un **reporter-photographe**, ou photo journaliste, réalise des reportages photographiques. Les images, liées à l'actualité dans le monde, ont pour finalité d'être publiées dans les journaux afin d'informer visuellement les lecteurs.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

