

# MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE ROUEN / VISITES COMMENTÉES

## PUBLIC SCOLAIRE ET CENTRE DE LOISIRS

### LA REPRÉSENTATION MYTHOLOGIQUE EN FAÏENCE

**Niveau : tous niveaux**

**Durée : 1h ou 1h30**

#### LIENS AVEC LES PROGRAMMES

Primaire

- Histoire
- Littérature
- Pratiques artistiques et histoire des arts

Collège

- Histoire des arts : arts, techniques, expressions ; les arts du quotidien
- Lettres : textes fondateurs (6<sup>e</sup>)

Lycée

- Histoire des arts : champ scientifique et technique ; champ historique et social

**Le responsable du groupe peut, s'il le désire, prendre contact avec le médiateur au moins 15 jours avant la date de la visite pour définir le parcours. Dans le cas contraire, le parcours proposé sera composé de 4 ou 5 œuvres choisies parmi les plus représentatives du musée. La liste mentionnée ci-dessous est donnée à titre indicatif.**

#### LE THÈME

La mythologie de l'Antiquité gréco-romaine est une des sources de la peinture d'histoire, également appelée « le Grand genre » au XVII<sup>e</sup> siècle car l'artiste doit faire montre de sa culture historique, de son *invention*. Mythes et religions inspirèrent également les céramistes qui traitèrent ces sujets avec virtuosité.

#### LES OBJECTIFS

- Reconnaître les épisodes mythologiques et les personnages représentés
- Appréhender le lien entre la sculpture, la peinture sur toile ou sur bois et le support céramique (le céramiste peut s'inspirer de la peinture, un peintre peut donner le modèle d'un décor)
- Appréhender la représentation d'une scène historiée sur une céramique, la composition qui se développe sur les différentes faces...

**D'une œuvre à l'autre (liste non exhaustive) :**



Assiette, *Myrra transformée en arbre donne naissance à Adonis*  
Urbino, vers 1530, faïence



Pierre Chapelle (peintre)  
*Sphère terrestre*  
Rouen, 1725, faïence



Plateau, *Triomphe de Neptune*  
Rouen, 1726, faïence



*Apollon*  
Rouen, vers 1730, faïence



Fontaine, Pierre Leleu (peintre)  
*Pan et Syrinx*, Rouen, vers 1740,  
faïence

**Pour préparer ou prolonger la visite :**

- Atelier de pratique artistique (durée 1h)
- Visite libre sur demande et réservation
- Dossier pédagogique (téléchargeable sur [www.musees-rouen.fr](http://www.musees-rouen.fr), pages activités)

Service des publics des musées de la ville de Rouen  
Esplanade Marcel Duchamp - 76 000 Rouen  
Réservation : 02 35 52 00 62 / Fax : 02 32 76 70 90  
Mail : [publicsmusees@rouen.fr](mailto:publicsmusees@rouen.fr)