

Stanislas Amand

du 15 octobre au 23 décembre 2010

CARNET
DE
VISITES



Les images parlent aux images



A toi de voir

Repère l'image reproduite sur ce carnet dans l'exposition...

Observe-la attentivement...

Propose un titre et note-le sous l'image...

Où sommes-nous ?

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.

Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

L'expo

La galerie du Pôle Image Haute Normandie accueille l'exposition "les images parlent aux images" de Stanislas Amand. C'est une rétrospective* regroupant l'ensemble des travaux de l'artiste. La photographie est toujours présente mais sous différentes formes : agrandie, recadrée, "capturée", accompagnée de textes... Ce sont parfois ses propres photographies ou celles d'autres personnes qu'il réutilise.

Cette exposition accompagne la sortie de son livre "lettre à une galeriste**"

La démarche de l'artiste

L'œuvre de Stanislas Amand interroge les images : d'où viennent-elles? Que représentent-elles? A quoi servent-elles? Sans apporter de réponses, l'artiste nous donne des indices pour les (ré)imaginer de manière poétique. Son travail est en construction permanente, c'est à dire qu'il n'est jamais totalement terminé, comme le montre son "atlas*". C'est un répertoire d'images, personnelles ou trouvées, dont il se sert comme d'un outil dans ses œuvres. De même, dans les "lettres à une galeriste", il entame une conversation jamais achevée avec une personne dont on ignore si elle est réelle ou imaginaire. Ce travail mêle la fiction* et l'autobiographie*.

"L'œuvre a cheminé, mûri, évolué mais en gardant toujours un cap : celui de questionner les images, et toujours un principe, rester un travail ouvert, en perpétuel devenir, tel un chantier "en construction".
Son travail est "une réflexion sur l'image et les images, sur leur pouvoir poétique".
(Nicolas Feodoroff)

Selon Stanislas Amand, le titre de l'image en couverture est :

Lexique

Une rétrospective : exposition regroupant l'ensemble des œuvres d'un artiste.

Une galeriste : propriétaire, gérante d'une galerie d'art (lieu où sont exposées et vendues des œuvres d'art).

Un atlas : ensemble de photographies, dessins ou illustrations accompagnant un ouvrage.

La fiction : ce qui est du domaine de l'imaginaire, création de l'imagination.

Une autobiographie : récit de la vie d'une personne raconté par cette personne même.

Une légende : intitulé de ce que représente une photographie, un dessin.

Un ready made : objet déjà existant et élevé par l'artiste au statut d'œuvre d'art. Ce mot fut inventé par Marcel Duchamp en 1913.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde. Conception graphique : X. Danzelle.

Galerie du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous du mardi au samedi de 14h à 18h.
Tél : 02 35 89 36 96

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

